

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden

and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it, mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

NACHOD, Hans

1883, Praha - 1966, London.

Tenor. Debut 1907 Wien.

Gramophone, Wien 1909-10-21

15377u Baron Trenck (Albini): Blamieren Sie sich nicht (w. Ritzinger) 3-44053

Favorite, Wien 1910-04?

3226-t Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich 1-25436
Manon (Massenet): Flieh', o flieh' 1-25437
3228-t Lohengrin (Wagner): In fernem Land unpubl
3228-t d:o 1-25438
3228-t d:o 1-25438
3228-t Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele 1-25439
Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen 1-25440

3232-t Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen 1-25442
3233-t Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen 1-25443
3234-t Prophète (Meyerbeer): Pastorale 1-25444
3235-t Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob! unpubl?
3235-t d:o 1-25445
Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond 1-25446

NADOLOVITCH, Jean

1875, 6/9, Zvorestea - 1966, 22/9, Berlin.

Tenor. Debut 1904 Graz.

Parlophon, Berlin 1913

1. 2-1547 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Trinklied P299
2. 2-1548 Manon (Massenet): Weich' von mir, holdes Bild P1548, P302
(2-1549 unknown)
3. 2-1550 Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon P1550, P302

Parlophon, Berlin 1914

4. 2-1940 Trovatore (Verdi): Ständchen des Troubadour P300
5. 2-1941 Ballo in maschera (Verdi): O sag, wenn ich fahr' auf stürmischen Wo-
gen P303
6. 2-1942 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dies Herz, das heiß und treu geliebt P303
7. 2-1943 Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich P301
8. 2-1944 Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch P301
- 2-1944 Rigoletto (Verdi): Sie wurde mir entrissen unpubl
9. 2-1946 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Das Lied vom Kleinzack P299
(2-1947 unknown)
10. 2-1948 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele P300

NAGATCHEVSKY, N I

Tenor?

HMV, Paris 1931-03/04

0G391-1 Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue unpubl
0G391-2 d:o unpubl
0G391-3 d:o unpubl
0G391-4 d:o EK94 (30-6471), B3994
0G550-1 Boris Godounov (Moussorgsky): Duo (w. Sadoven) unpubl
0G550-2 d:o EK94 (30-6472)

NAGY, Pál

?

Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39184 János Vitéz (Kacsóh): Rozsaszál 39184
39185 János Vitéz (Kacsóh): Furulya nóta 39185
39186 János Vitéz (Kacsóh): Bagó belépője 39186
39187 János Vitéz (Kacsóh): Megálmodtam 39187
39188 János Vitéz (Kacsóh): Jancsi belépője 39188
39189 János Vitéz (Kacsóh): Kék tó 39189

NAMARA, Marguerite

1888, 19/11, Cleveland, Ohio -

Soprano. Debut 1908 Genova.

Edison, New York 1921?

5977-A Morenita (Buzzi-Peccia)
5977-B d:o

5977-C d:o 80713

Brunswick
IRCC, 1946-06
8148
8149

Carmen (Bizet): Seguidilla 239
El Paño Moruno (de Falla); Seguidilla Murciana (de Falla) 239

Martin (red. plastic)

Iberian folk songs: Copla de Colúmpio; Soléa; Sévillañas EM201
Granadinas; Galicion Street Cry; Alàlà!; Malagueña (folk songs) EM201

(self accompanied)

NANI, Enrico

1873, 4/11, Parma - 1940, 22/12, Roma.
Tenor. Debut 1899 Codogno.

Fonotipia, Milano 1914-03-16

1. XPh5013 Amore dei tre re (Montemezzi): Giù, giù si scende 69186
- XPh5014 Amore dei tre re (Montemezzi): Troppo era lungo e tedioso unpubl
- XPh5014-2 d:o unpubl

Fonotipia, Milano 1914-04-07

2. XPh5032 Amore dei tre re (Montemezzi): Suonata è l'ora 69185
- XPh5032-2 d:o unpubl
- XXPh5033 Amore dei tre re (Montemezzi): Ho perso ogni mio bene unpubl
- XPh5034 Amore dei tre re (Montemezzi): Fiora, fiora unpubl

Fonotipia, Milano 1914-04-08

3. XPh5035 Nabucco (Verdi): Chi mi toglie il regio scettro 69171, 4071
- XPh5036 Nabucco (Verdi): Donna chi sei? (w. Russ) unpubl
4. XPh5036-2 d:o 69172, 4071
- XPh5037 Nabucco (Verdi): O, di qual'onta aggravasi (w. Russ) unpubl
5. XPh5037-2 d:o 69173, 4072
- XPh5038 Nabucco (Verdi): Deh, perdona ad un padre (w. Russ) unpubl
6. XPh5038-2 d:o 69174, 4072

Fonotipia, Milano 1914-04-09

- XPh5039 Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi unpubl
7. XPh5040 Otello (Verdi): Era la notte 69187, 3589
8. XPh5041 Nabucco (Verdi): Dio di Giuda 69188, 3589
9. XPh5042 Rigoletto (Verdi): Ah! Voi tutti a me contro venite! 69170
10. XPh5043 Rigoletto (Verdi): Ah, ell'è qui dunque! 69169

Fonografia Nazionale, Milano 192x (ac)

11. 2001 Otello (Verdi): Credo 2001
12. 2002 Otello (Verdi): Sogno 2002
13. 2003 or 2004 Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia 2003 or 2004
14. 2003 or 2004 Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 2003 or 2004
15. 2005 Rigoletto (Verdi): Povero Rigoletto 2005
16. 2006 Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata... Miei signori 2006
17. 2007 Rigoletto (Verdi): Figlia... Mio padre (w. Navarrini) 2007
18. 2008 Rigoletto (Verdi): Veglia o donna (W. Navarrini) 2008
19. 2009 or 2010 Faust (Gounod): Dio possente 2009 or 2010
20. 2009 or 2010 Traviata (Verdi): Di Provenza 2009 or 2010
21. 2011 Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Navarrini) 2011
22. 2012 Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Navarrini) 2012
23. 2013 or 2014 Pagliacci (Leoncavallo)_ Prologo 2013 or 2014
24. 2013 or 2014 Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara 2013 or 2014
25. 2015 or 2016 Ballo in maschera (Verdi): Eri tu 2015 or 2016
26. 2015 or 2016 Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai 2015 or 2016

NANSEN, Louis

Tenor.

Pathé, Paris 1906/1907
4461

Faust (Gounod): Chœur des soldats (w. Belhomme, Devriès & Dangès) 4461

Pathé, Paris

0765 Faust (Gounod): Choral des épées (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0765, 2528, 0806, 80050
0767 Faust (Gounod): Chœur de la kermesse (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0767, 2538, 2575
0772 Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Chœur des gardes-chasses (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0772, 2524
0773 Freischütz (Weber): Chœur des chasseurs (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0773, 2524
0775 Tannhäuser (Wagner): Chœur des pèlerins (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0775, 2527
0776 Fille de Mme Angot (Lecocq): Chœur des conspirateurs (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0776, 2527
0777 Arlésienne (Bizet): Marche des rois (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0777, 2508, 59013
0785 Taverne des Trabans (Maréchal): Chœurs des buveurs (w. Devriès, Dangès & Belhomme) (CR) 0785, 2528
0787-1 Huguenots (Meyerbeer): Couplets militaires, pt 1 (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0787-1, 80048
0787-2 d:o, pt 2 0787-2, 80048
0788 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Chœur des étudiants (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0788, 2531
0803 Le chant du départ (Méhul) (w. Devriès, Dangès & Belhomme) 0803

0806	L'estudiantina (Lacôme) (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0806, 2530
0808	La Marseillaise (de l'Isle) (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0808
0824	Zampa (Hérold): Prière (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0824, 2508
0831	Trovatore (Verdi): Chœur des Bohémiens (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0831, 2509, 0806, 80050
0837	Deux Avars (Grétry): La garde passe (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0837, 2531
0838	Africaine (Meyerbeer): Chœur des matelots (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0838
0846	Marie-Magdeleine (Massenet): Prière (w. de Poumayrac, Dangès & Belhomme)	846, 2523
0848	Zauberflöte (Mozart): Chœur des prêtres (w. de Poumayrac, Dangès & Belhomme)	848, 2523

(0846 & 0848 in G&B and TRC as by de Poumayrac, Dangès, Devriès & Belhomme but label of 2523 as above)

Pathé, Paris 1912

Trovatore (Verdi): C'est là!... Voici la tour (w. Morlet) 28

NAPRAVILOVÁ, Zofie

?

Ultraphon, Praha

042770 Rusalka (Dvořák): Hastrmáňku Tátičku (w. Kalaš) G12386
042781 Rusalka (Dvořák): Proč volal jsi mne v náruč svou (w. Blažiček) G12390

NARÇON, Armand

1875? -
Bass.

Zonophone, Paris 1904

3099F Faust (Gounod): Trio final (w. Laute-Brun & Cheyrat) X-84000

Odeon, Paris 1908?

XP4355 Africaine (Meyerbeer): Oui fallut-il perdre la vie (w. Affre, Rigaux, Fréville & Bernard) 97061
XP4438 Aida (Verdi): Gloire à l'Egypte (w. Talexis, Landouzy, Affre, Rigaux & Lequien) 56196
XP4439 Aida (Verdi): O guerriers sur ce rivage (w. Talexis, Landouzy, Affre, Fréville & Lequien) 56193

Gramophone, Paris 1910-03-01

15532u Martha (Flotow): Quintette, act 3 (w. Bakkers, Brohly, Beyle & Dupouy) 34232, P351

Gramophone, Paris 1910-06-14

01548v Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Brohly & Granal) 034086, Y3, W322

Gramophone, Paris 1910-12-23

16193u Africaine (Meyerbeer): Chœur des évêques (w. Payan, Delmont, Boussagol & chorus) 34707, P209

Gramophone, Paris 1911-01-09

16217u Oui et Non, Quadrille chantée (Saintis): 1) La chasse, 2) Plaisir et folie, 3) Bergers (w. Fréville, de Lerick & Weber (as d'Haller)) X-84507, 234500
16218u d.o: 4) Bateliers, 5) Oui et non (w. Fréville, de Lerick & Weber (as d'Haller)) X-84508, 234501

Gramophone, Paris 1911-10-18

02129v A la nuit (Cistak-Rameau) (w. Beyle & Weber) 0234017, L184

Columbia, Paris 1928?

WLX584 Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lours marteaux D14244
WLX585 Philémon et Baucis (Gounod): Écoutez, écoutez, c'est l'orage D14244
WLX638 Hérodiade (Massenet): Astres étincelants unpubl
WLX638-2 d.o RFX4 (1928-11)

Columbia, Paris 1929?

WLX1198-1 Cid (Massenet): Air de Don Diègue RFX4 (1929-12)
WL1937 Huguenots (Meyerbeer): Récit et choral de Luther RF7

Columbia, Paris 1930?

WL2025-1 Robert le diable (Meyerbeer): Voici donc les débris du monastère antique RF7
WL2089 Caïd (Thomas): L'amour ce dieu profane RF10
WL2090-1 Toréador (Adam): Oui, la vie! Oui, la vie! RF17
WL2100 Chalet (Adam): Vive le vin, l'amour et le tabac RF10
WL2198 Caïd (Thomas): Le tambour major tout galonné d'or RF13
WL2255-1 Mousquetaires de la Reine (Halévy): Pas de beauté pareille RF13
WL2270-1 Étoile du Nord (Meyerbeer): Romance de Pierre le Grand RF17

Columbia, Paris 1931?

WL2521-1 Noël (Rousseau) DF253

Columbia, Paris 1931-01-20

WLX1462-1 Werther (Massenet): Rêve! Extase! Bonheur (w. Vallin & Thill) LFX155

Columbia, Paris 1931-01-22

WLX1467-1	Werther (Massenet): A tout à l'heure, au Raisin d'Or (w. Thill, Guénot & Niel)	LFX152
WLX1468-1	Werther (Massenet): Assez! Assez! m'écouterà-t-on cette fois (w. Féraldy, Guénot & Niel)	LFX151

Columbia, Paris 1931-01-23

WLX1472-1	Werther (Massenet): Vous serez sages comme avec moi (w. Vallin, Féraldy, Thill & Roque)	LFX153
-----------	---	--------

Columbia, Paris 1931-01-30

WLX1485-1	Werther (Massenet): Chers enfants (w. Vallin & Thill)	LFX153
-----------	---	--------

HMV, Paris 1941

2LA3534-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Ce n'est pas de cette petite blessure (w. Cabanel, Etcheverry & Joachim)	unpubl DB5177
2LA3534-2	d:o	
2LA3537-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Qu'y a-t-il? Qu'est-ce que toutes ces femmes (w. Etcheverry & Cabanel)	unpubl DB5179
2LA3537-2	d:o	
2LA3538-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Qu'y a-t-il? Elles ont raison (w. Etcheverry & Cabanel)	DB5179

NARELLE, Marie

1874, Australia - 1941, 25/1.
Soprano.

Edison 2-min cylinders, New York 1905?

9273	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	9273
------	--	------

Edison, New York 1913?

Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	50069
-------------------------------	-------

Edison 4-min cylinders, New York 1914?

Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	BA 2450
---	---------

NASCIMBENE, Francesco

1901, Voghera - 1973.
Baritone. Debut 1927 Bari.

Homocord

H85177	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Cecil)	6651
--------	---	------

NASH, Heddle

1894, 14/6, London -1961, 14/8, London.
Tenor.

Columbia, London 1925 (late?)

WT55-2	At dawning (Cadman)	test, unpubl
--------	---------------------	--------------

Columbia, London 1926-01-29

WAX1267-1	Zauberflöte (Mozart): O loveliness beyond compare (Dies Bildnis)	unpubl
WAX1267-2	d:o	unpubl
WAX1268-1	Zauberflöte (Mozart): O voice of magic melody (Wie stark ist nicht)	unpubl
WAX1268-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1926-02-24

WAX1231-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradise	unpubl
WAX1231-2	d:o	9104

Columbia, London 1926-04-23

Columbia, London 1926-06-04

Columbia, London 1926-06-08

Columbia, London 1926-08-17

Columbia, London 1926-08-20

Columbia, London 1926-09-13

Columbia, London 1926-09-28

Columbia, London 1926-11-08

Columbia, London 1926-11-09

Columbia, London 1927-03-08

Columbia, London 1927-03-09

Columbia, London 1927-03-11

Columbia, London 1927-06-03

Columbia, London 1927-06-08

Columbia, London 1927-06-28

Columbia, London 1927-12-12

Columbia, London 1927-12-16

Columbia, London 1928-04-13

Columbia, London 1928-04-26

Columbia, London 1928-04-27

Columbia, London 1928-09-17

Columbia, London 1928-09-26

Columbia, London 1929-04-03

Columbia, London 1929-04-04

Columbia, London 1929-04-05

Columbia, London 1929-04-08

Columbia, London 1929-04-09

Columbia, London 1929-04-10

Columbia, London 1929-04-22
Columbia, London 1929-06-27
Columbia, London 1929-07-19
Columbia, London 1929-10-24
Columbia, London 1930-01-13
Columbia, London 1930-01-14
Columbia, London 1930-09-03
Columbia, London 1930-12-22
Columbia, London 1931-06-25
Columbia, London 1931-06-30
Columbia, London 1931-07-03
Columbia, London 1931-07-13
Columbia, London 1931-07-15
Columbia, London 1931-08-24
Columbia, London 1931-08-31
Columbia, London 1931-09-02
Columbia, London 1931-10-12
Columbia, London 1932-03-24
Columbia, London 1932-04-04
Columbia, London 1932-04-25
Columbia, London 1932-09-09
Columbia, London 1932-10-20
Columbia, London 1932-10-28
Columbia, London 1933-07-26
Columbia, London 1933-10-13
HMV, Glyndebourne 1934-06
Columbia, London 1934-10-01
CAX7277-1 Così fan tutte (Mozart): Fra gli amplessi (w. Souez) unpubl
CAX7277-2 d:o DX671

Columbia, London 1934-12-18
HMV, Glyndebourne 1935-06-25
HMV, Glyndebourne 1935-06-26
HMV, Glyndebourne 1935-06-27
HMV, Glyndebourne 1935-06-28
Columbia, London 1935-11-25
Columbia, London 1935-12-09
Columbia, London 1938-10-15
HMV, Liverpool 1944-07-05
HMV, London 1945-01-16
HMV, London 1945-01-25
HMV, London 1945-03-07
HMV, Huddersfield? 1945-04-08
HMV, London 1945-08-10
HMV, London 1945-10-18
HMV, London 1946-02-25
HMV, London 1946-11-19
HMV, London 1947-04-15
HMV, London 1947-06-18
HMV, London 1947-11-04
HMV, London 1948-02-20
HMV, London 1948-02-21
HMV, London 1948-11-22
HMV, London 1948-12-08
HMV, London 1948-12-22
HMV, London 1949-06-14
HMV, London 1951-02-19
HMV, London 1952-03-05
HMV, London 1952-03-06
HMV, London 1952-04-09
HMV, London 1952-05?

NÄSLUND, Anders

1920, 6/9, Gudmundrå - 1974, 10/8, Stockholm.
Bass-baritone. Debut 1947 Stockholm.

Cavalcade, Stockholm 1953-10-28
RR-020-A The rosary (Nevin) F200 (RTJ-5423-MA)
RR-021-A Somewhere a voice is calling (Tate) F200 (RTJ-5424-MA)

NAST, Minnie

1874, 10/10, Karlsruhe - 1956, 20/6, Füssen im Allgäu.
Soprano. Debut 1897 Aachen.

G&T, Dresden 1902-03?
1. 2294B Haidenröslein (Schubert) 43193 (7")
2. 2294½B d:o 43193x (7")
3. 773x Freischütz (Weber): Trübe Augen 43246
4. 774x Traviata (Verdi): Arie 43247
5. 807x Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe 43251
6. 808x Wiegenlied (Brahms) 43252
G&T, Berlin 1905-04?
7. 59h Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe 43679
8. 60h Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi 43701
9. 61h Faust (Gounod): Ah, welch ein Glück (Juwelenarie) 43697

10.	63h	Waffenschmied (Lortzing): Er ist so gut	43699
11.	64h	Haidenröslein (Schubert)	43680
<u>Beka?</u>			
(Kutsch/Riemens)			
<u>Odeon, Berlin 1907-04?</u>			
-	xB2646	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	unpubl
	xB2647	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	64323, 52406, 52614
	xB2648	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	64322, 52405, 52613
	xB2649	Mignon (Thomas): Styrienne	64335, 52407
<u>Odeon, Berlin 1907-06</u>			
	xB2646-2	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	64381, 52599
	xB2930	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Maurische Romanze	64440, 52411
	xB2932	Waffenschmied (Lortzing): 's mag freilich nicht so übel sein	64509
	xB2933	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'n	64438, 52409
	xB2937	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	64496, 52412
<u>G&T, Berlin 1907</u>			
	3582r	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhö'n	43959, ER205
	3583r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	43960, ER205
	318s	Nun bin ich wiederum (-)	043082
<u>Gramophone, Dresden 1908</u>			
	5057r	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	2-43171
	5065r	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Eibenschütz, Rüdiger & Rains)	2-44439
	5068r	Fang', mein süßes Herzenskindchen (Mendelssohn) (w. von Chavanne)	2-44437
	5076r	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Eibenschütz)	3-44032
	5078r	Still wie die Nacht (Böhm) (w. Rains)	2-44438
	368s	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Burian)	044089
	370s	Bohème (Puccini): Sind wir allein? (w. Burian)	044088
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-17</u>			
	0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Bachmann, Lieban, Krassa & chorus)	044103
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-16</u>			
	6647h	Carmen (Bizet): Rezitativ und Arie der Micaela, pt 1	2-43200, ER103
-	6648h	d:o, pt 2	unpubl
	6648½h	d:o	2-43201
	6649h	Carmen (Bizet): Szene und Duett act 1, pt 2 (w. Jörn)	2-44465
	6650h	Carmen (Bizet): Szene und Duett act 1, pt 1 (w. Jörn & chorus)	2-44464
	6651h	Carmen (Bizet): Recitativ und Duett, act 3 (w. Jörn & Bachmann)	2-44471
-	896i	Carmen (Bizet): Duett act 1, pt 3 (w. Jörn)	unpubl
	896½i	d:o	044094
	897i	Carmen (Bizet): Szene und Chor act 1 (w. Dahn & chorus)	044093, 65192
	898i	Carmen (Bizet): Recitativ und Zank-Chor act 1 (w. Jörn, Dahn & chorus)	044095
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-15</u>			
-	1795ab	Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie	unpubl
	1795½ab	d:o	2-43284, 61776, 20065
	1796ab	Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie	2-43285, 61776, 20065
	1796½ab	d:o	unpubl?
	268ac	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Sembach)	044145
	269ac	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Sembach)	044146
	270ac	Bohème (Puccini): Wo ich selig vom Glück (w. Sembach)	044150
	271ac	Faust (Gounod): Juwelenarie	043130
<u>Odeon, 1910-01?</u>			
	xB4881	Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück	99579, 52413
	xB4882	Madama Butterfly (Puccini): Weißt du, was der Herr	99580
	xB4883	Ballo in maschera (Verdi): Laßt ab mit Fragen	99581, 52416
	xB4884	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	99582, 52414
	xB4889	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Rains)	99565, 52541
	xxB4891	Still wie die Nacht (Götze) (w. Rains)	76077
	?	Faust (Gounod): Blümlein traut, spricht für mich	25709
<u>Pathé, Berlin 1910-03?</u>			
	15770	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	15770
	15771	Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück	15771
	15772	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	15772
	15773	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter	15773

15774	Faust (Gounod): Er liebt mich	15774
15775	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	15775
15776	Faust (Gounod): Das Lied vom König von Thulé	15776
15777	Bohème (Puccini): Walzer der Musetta	15777
15778	Mignon (Thomas): Schwalben-Duett (w. Egenieff)	15778
15779	Don Giovanni (Mozart): reich mir die Hand (w. Egenieff)	15779, 42009
15780	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet	15780

Polyphon, Leipzig? 1910-10?

Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen	3750, 2347
Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück	3751, 2347
Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. R vom Scheidt)	5372, 2560
Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. R vom Scheidt)	5373, 2560

Odeon, 1911-05?

xxB5403	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Siems & von der Osten) (CR)	80064, AA79072, O-6411
xxB5404	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. von der Osten) (CR)	80065, AA79073, O-6411
xxB5405	Rosenkavalier (Strauss): Mir ist die Ehre widerfahren (w. von der Osten) (CR)	80066, AA79074, O-6412
xxB5406	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihren Augen voll Tränen (w. von der Osten) (CR)	80067, AA79075, O-6412

Gramophone, Berlin 1911-08-25

15699b	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	2-43392, 943384, 61788, 13932
15700b	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. von der Osten)	54448, 254076, 61788, 13932
2302c	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. von der Osten & Siems) (CR)	044186, 65200
2304c	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. von der Osten) (CR)	044183, 65239, D1002
- 2305c	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihrem Augen voll Tränen (w. von der Osten) (CR)	unpubl?
2305½c	d:o	044184, 65239, D1002

NASTA, Michael

Tenor.

Odeon, Berlin 1911/1912

xB5462	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	X51034
	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	X51035
	Traviata (Verdi): Entfernt von ihr	X51072
	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	X51073
	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	X51074
	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	X51075

Odeon, Berlin 1912

xB5557	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	X99857, X51037
xB5559	Der Lenz (Hildach)	X99811, X51036

Odeon, Berlin 1912/1913

Cäcilie (Strauss)	X51084
Wanderlied (Schumann)	X51085
Juive (Halévy): Recha, als Gott	AA57046
Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	AA57047

Odeon, Berlin 1913-11/12

xB5867?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	X52129
xB5868	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	X52130
xB5881	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	X52128

Polyphon, Berlin 1920

124am	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	30032
353ar	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	B42036, S92041
354ar	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	B42035, S92040
355ar	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick ich	30032
138as	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	unpubl
138½as	d:o	B62022
139as	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	B62018
141as	Aida (Verdi): Holde Aida	B62017
143as	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	B62021

NATHANSEN, Rigmor

Soprano?

Odeon, København 1913

Vel maa jeg kysse dig (Miskow)	A144302, 439
Lille røde rønnebær (Rung)	A144303, 417
Cloches de Corneville (Planquette): Markedsvisen	A144306, 439
Grænne kranse (Hornemann)	A144307, 417
Frøken giv mig Himlens nummer (Harris)	A144326, 480

Kpo403	Sæterjentens søndag (Bull)	A144369, 494
Kpo404	Sidste rose (Irish trad)	A144370, 494
	Mattinata (Leoncavallo)	A144371, 560
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	A144372, 515
	Tannhäuser (Wagner): O Tonehal	A144373, 515

Polyphon, København 1920-12

778ar	Agnetes vuggevisse (N W Gade)	283408, S94037
779ar	Asali (Rosenfeld)	283409, S94038
780ar	Tal du sagte unge nattergal (Børresen)	283410
781ar	Jeg gik mig ud en sommerdag at høre (trad)	283411
782ar	Vuggevisse (Hartmann)	283412
783ar	Det ved jeg lille mor (Juel-Frederiksen)	283413

NATZKE, Oscar

1905, New Zealand - 1951, Nov, New York.

Bass.

HMV, London 1938

- CTPX5661-1	Pilgrim's song (Tchaikovsky)	private
- CTPX5662-1	L'Ebreo (Apolloni): O Dio che disse, o figli	private

Parlophone, London 1939-01

- CXE9562-1	Asleep in the deep (Petrie)	unpubl
- CXE9562-2	d:o	unpubl
1. CXE9562-3	d:o	E11415, A4530
- CXE9563-1	Friend of mine (Sanderson)	unpubl
- CXE9563-2	d:o	unpubl
2. CXE9563-3	d:o	E11415, A4530
- CXE9564-1	In a Persian Garden (Lehmann): Myself when young	unpubl
3. CXE9564-2	d:o	E11397, A4526
- CXE9565-1	Pilgrim's song (Tchaikovsky)	unpubl
- CXE9565-2	d:o	unpubl
- CXE9565-3	d:o	unpubl
4. CXE9565-4	d:o	E11397, A4526

Parlophone, London 1939-02-02

- CXE9580-1	The Village Blacksmith (Weiss)	unpubl
5. CXE9580-2	d:o	E11402, A4525
- CXE9581-1	Song of Hybrias the Cretan (Elliott)	unpubl
6. CXE9581-2A	d:o	E11426, A4534
7. CXE9582-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	E11423, A4532
8. CXE9583-1,1A	Samson (Händel): Honour and arms	E11402, A4525
9. CXE9614-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	E11423, A4532

Parlophone, London 1939-02-23

-? CXE9635-1	Scipio (Händel): Hear me, ye winds and waves	unpubl? (TRC: publ)
10. CXE9635-2	d:o	E11426, A4534

Parlophone, London 1939-10-20

11. CE10111-1	Land of Hope and Glory (Elgar) (w. male qt)	R2718, A7212
12. CE10112-1	There'll always be an England (Charles) (w. male qt)	R2718, A7212
13. CE10113-1	The Princess of Kensington (German): Four jolly sailormen	R2723, A7211
14. CE10114-1	Merrie England (German): The Yeomen of England	R2723, A7211

Parlophone, London 1939-11-05

15. CXE10157-1	The Holy City (Adams)	E11430, A4541
16. CXE10158-1	The Lost Chord (Sullivan)	E11430, A4541

Parlophone, London 1939-12-15

17. CXE10224-1	Showboat (Kern): Ol' Man River (w. chorus)	E11433, A4535
18. CXE10225-1	Sanctuary of the heart (Ketèlbey)	E11439, A4537
19. CXE10226-1	In a monastery garden (Ketèlbey)	E11439, A4537
20. CXE10227-1	Song of the Volga boatmen (Chaliapin-Koeneman) (w. chorus)	E11433, A4535

Parlophone, London 1939-12-29

21. CXE10259-1	Zauberflöte (Mozart): Within these sacred bowers	A4544
22. CXE10260-1	Don Giovanni (Mozart): Madamina, pt 1 (matrix renumbered 1947-02-03 to CA20295-1)	DB2291, A7362
23. CXE10261-1	d:o, pt 2 (matrix renumbered 1947-02-03 to CA20296-1)	DB2291, A7362
24. CXE10262-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): When a maiden takes your fancy (matrix renumbered 1947-09-01 to CAX10006-1)	DX1473, A4544, DOX1019

Parlophone, London 1940-01-09

25. CE10275-1	Song of the flea (Moussorgsky) (matrix renumbered 1947-11 to CA20589-1)	DB2363, A7250
- CE10276-1	The lute player (Allitsen)	unpubl
26. CE10277-1	Invictus (Huhn)	R2737, A7300
- CE10278-1	Wandering the King's Highway (Leslie Coward)	unpubl
27. CE10278-2	d:o	R2742, A7329

Parlophone, London 1940-01

28. CE10279-1	Drinking (In tiefen Keller) (Fischer)	A7277
29. CE10280-1	Wimmen oh wimmen (Phillips)	A7277
30. CE10281-1	The two grenadiers (Schumann)	A7250

Parlophone, London 1940-01-12

31.	CE10282-1	Captain Stratton's fancy (Warlock)	R2737, A7300
32.	CE10283-1	For England (Murray)	R2734, A7252
33.	CE10284-1	The Floral Dance (Katie Moss)	R2734, A7252
-	CE10285-1	Trees (Rasbach)	unpubl
34.	CE10285-2	d:o	R2742, A7329

Columbia, London 1945-03-16

35.	CA19723-1	Shenandoah (trad) (w. chorus)	DB2167, DO2848
-	CA19723-2	d:o	unpubl
36.	CA19724-1	Blow the man down (trad); Hullabaloo balay (trad) (w. chorus)	DB2167, DO2877
-	CA19724-2	d:o	unpubl
37.	CA19725-1	The drunken sailor (trad); Rio Grande (trad); Billy boy (trad) (w. chorus)	DB2177, DO2848
-	CA19725-2	d:o	unpubl
38.	CA19726-1	Out where the big ships go (Hewitt)	DB2177, DO2877
-	CA19726-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1947-05-10

39.	CAX9895-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis and Osiris	DX1370, DOX911, 72641-D
-	CAX9896-1	Zauberflöte (Mozart): Within these temple walls	unpubl
40.	CAX9896-2	d:o	DX1370, DOX911, 72641-D
-	CAX9896-3	d:o	unpubl
-	CAX9899-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Drinking song	unpubl
41.	CAX9899-2	d:o	DX1473, DOX1019

Columbia, London 1947-11-14

-	CA20582-1	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	unpubl
-	CA20582-2	d:o	unpubl
-	CA20583-1	Ich liebe Dich (Beethoven)	unpubl
-	CA20583-2	d:o	unpubl
42.	CA20584-1	Oh, could I but express in song (Malashkin)	DB2363, DO3284
-	CA20584-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1947-12-23

-	CA20582-3	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	unpubl
-	CA20582-4	d:o	unpubl
-	CA20583-3	Ich liebe Dich (Beethoven)	unpubl
43.	CA20583-4	d:o	DB2460, DO3255

Columbia, London 1948-02-11

44.	CA20582-5	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	DB2460, DO3255
-	CA20582-6	d:o	unpubl
-	CA20663-1	Elégie (Massenet)	unpubl
45.	CA20663-2	d:o	DB2420, DO3266
-	CA20664-1	Captain Harry Morgan (Bantock)	unpubl
46.	CA20664-2	d:o	DB2420, DO3266

NAVAL, Franz

1865, 20/10, Ljubljana - 1939, 9/8, Wien.
Tenor. Debut 1888 Frankfurt-am-Main.

Berliner, Wien 1900-04 (late)

1.	1473A	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	32655 (7")
2.	1474A	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht?	42012 (7")

Berliner, Wien 1900-05

-	1723A	Der Traum (Stansky)	unpubl
3.	1723½A	d:o	42065 (7")

Berliner/G&T, Wien 1901-10

4.	1367B	In Dome meiner Seele (Schillings)	42105 (7")
5.	219x	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	32109
6.	220x	Traviata (Verdi): Ach, ihres Auges Zauberblick	42406

G&T, Wien 1902-04

7.	2340B	Das Mühlrad (Gluck)	42702 (7")
8.	848x	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	42997
9.	849x	Martha (Flotow): Ach so fromm	42816
10.	850x	Der Neugierige (Schubert)	2-42507
11.	851x	Dame Blanche (Boieldieu): Duett (w. Gutheil-Schoder)	44066
12.	2345B	Pred dûrmi (Vor der Thüre) (?)	72646 (7")
13.	2346B	Verschwiegene Liebe (Wolf)	42703 (7")
14.	2347B	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht?	2-42007 (7")
15.	854x	Ljubici (Der Geliebte) (-)	72406
16.	855x	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	42815
17.	855½x	d:o	42815x
18.	856x	Nero (Rubinstein): Arie	2-42516
19.	857x	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	42818
-	858x	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Gutheil-Schoder)	unpubl (Weiss: 44067?)
20.	858½x	d:o (72)	44067
21.	859x	Ein Wanderer (Brahms)	2-42517
22.	2354B	Lohengrin (Wagner): O Elsa! Nur ein Jahr	2-42000 (7")

<u>G&T, Berlin 1905-11?</u>		
- 3905h	Mignon (Thomas): Romanze (Elle ne croyait pas)	unpubl
23. 3905½h	d:o	3-42388, Vic 63178
24. 3907h	Manon (Massenet): Flieh, o flieh'	3-42387
<u>Odeon, Berlin 1906-05?</u>		
25. xB1191	Kdyz mé stará matka (Als die alte Mutter) (Dvořák)	51002
26. xB1192	Devce coze to maš (trad); Marjánko, Marjánko (trad)	51003
27. xB1193	Javor in Lipa (Savin)	51004
28. xB1196	Zlata Doba (Nedved)	51005
<u>Odeon, Berlin 1906-05</u>		
29. xB1227	Ich denke oft ans blaue Meer (Weingartner)	50035
30. xB1228	Se tu m'ami (Pergolesi)	50036
31. xB1229	Schlaf ein (Edmund von Strauss)	50037
32. xB1230	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	50038
33. xB1231	Euryanthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	50039
34. xB1232	Trockne Blumen (Schubert)	50040
35. xB1233	Am Feierabend (Schubert)	50041
36. xB1234	Der Neugierige (Schubert)	50045
37. xB1235?	Nina (Ciampi, attr Pergolesi)	50043
38. xB1236	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	50044
<u>Odeon, Berlin 1906 (Autumn)</u>		
39. xB1618	Euryanthe (Weber): Unter dem blühenden Mandelbäumen	50144
40. xB1621	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	50145
41. xB1625	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	50167
42. xB1627	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	50165, X51966
-? xB1629	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	unpubl?
- xB1629-2	d:o	unpubl
43. xB1629-3	d:o (date?)	50146, X51965
44. ?	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	50140
45. ?	Mignon (Thomas): Nicht ahnte je ihr Herz	50141
<u>Odeon, Berlin 1906 (late)</u>		
46. xB1817	Wiegenlied (Brahms)	50180
47. xB1820	Das Mühlrad (trad)	50203
48. xB1821	Die Quelle (Goldmark)	50207
49. ?	Im Dome meiner Seele (Schillings)	50205
50. ?	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	50215
<u>Odeon, Berlin 1907-01/02</u>		
51. xB2098	Carmen (Bizet): Blumenarie	50233
52. xB2101	Verschwiegene Liebe (Wolf)	50234
<u>Odeon, Berlin 1907</u>		
xB2690	Prodaná Nevěsta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. Bosetti)	50325
xB2691	Prodaná Nevěsta (Smetana): Mein lieber Schatz (w. Bosetti)	50326
<u>Odeon, Berlin 1907-06?</u>		
53. xB2815	Manon (Massenet): Flieh, o flieh	50430, 51039
54. xB2816	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50381, 51038
55. xB2817	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Hymne)	50341
- xB2841	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	unpubl
56. xB2842	Martha (Flotow): Ach so fromm	50344
57. xB2858	Carmen (Bizet): Sonntag war's (w. Dietrich)	50363, 51047
58. xB2860	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen (w. Dietrich & chorus)	50345, 51046
59. xB2861	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Dietrich & chorus)	50417, 52689
60. xB2873	Trovatore (Verdi): Die Mutter spricht mit dir (w. Metzger)	50346, 51048
<u>Odeon, Berlin 1907-06</u>		
61. xB2916	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	50403
62. xB2921	Gute Nacht, mein liebes Kind (Gänsbacher)	50404
63. xB2934	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz	50521
64. xB2935	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich	50434
65. xB2936	Lustige Weiber von Windsor (Nicolai): Horch die Lerche singt	50405
66. xB2938	Oberon (Weber): Gebet des Hüon	50347
<u>Odeon, Berlin 1908-07?</u>		

67.	xB2815-2	Manon (Massenet): Flieh, o flieh	50430-2, 51039? (sk.gr.)
-	xB2841-2	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung (date?, 1907-06?)	unpubl
68.	xB2841-3	d:o	50498, 51967
69.	xB2938-2	Oberon (Weber): Gebet des Hüon	50347-2 (sk.gr.)
70.	xB3757	Rococo-Ständchen (Meyer-Helms)	50516, 51040
-	xB3760	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	unpubl
71.	xB3760-2	d:o	50506, 51968
72.	xB3770	Leise flehen meine Lieder (Schubert)	50526, 51041, 52500
73.	xB3771	Sei mir begrüßt (Schubert)	50507, 52499
74.	xB3804	Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer	50519
75.	xB3814	Frühlingsnacht (Schumann)	50532, 52489, O-5126
76.	xB3815	Ich hab' im Traum geweinet (Schumann)	50511
77.	xB3816	Heimweh (Wolf)	50550, 52490, O-5126
78.	xB3817	Liebesfeier (Weingartner)	50520
79.	xB3818	Pommersches Volkslied (trad)	50536
80.	xB3819	Die Lorelei (Silcher)	50537
81.	xB3820	Vorsatz (Lassen)	50512
82.	xB3821	Hingegeben (Beines)	50535
83.	xxB3829	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Hempel)	80032, 53252, O-6423
84.	xxB3830	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Hempel)	80033, 53253, O-6423
85.	?	Hymne an die Madonna (Kremser)	50513
86.	?	Jugend (Sommer)	50514
87.	?	Lakmé (Delibes): Diese Bilder	50527
88.	?	Roméo et Juliette (Gounod): Ach gehe auf	50531
<u>Odeon, Berlin 1909-02?</u>			
89.	xB4348	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du hier, Santuzza? (w. Rose)	50601
90.	xB4349	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, da siehst du (w. Rose)	50602, 52563
91.	xB4350	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote war allzu feurig (w. von Scheele-Müller)	50603
92.	xB4351	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50604
93.	xB4357	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein (w. Hempel & chorus)	50605
94.	xB4358	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Seid mir alle begrüßt (w. Bronsgeest)	50606
95.	xB4360	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süße Lilie (w. Hempel & Rose)	50608, 52562, O-5066
<u>Odeon, Berlin 1909-09?</u>			
96.	xB4597	Martha (Flotow): Nancy, Julia, verwelle (w. Bosetti)	50646
97.	xB4598	Martha (Flotow): Letzte Rose (w. Bosetti)	50647
98.	xxB4599	Martha (Flotow): Ha, sie ist's (w. Bosetti)	80038, 79024
99.	xxB4662	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Fenton! Mein Mädchen (w. Bosetti)	80040
100.	xB4663	Dame Blanche (Boieldieu): Ach, ich fühl's (w. Bosetti)	50640, 52759
101.	xxB4665	Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. Bosetti)	80039
102.	xB4666	Dragons de Villars (Maillart): Ich bin hübsch (w. Bosetti)	50641
103.	xB4667	Dragons de Villars (Maillart): Nun wohl, Sylvain (w. Bosetti)	50642
104.	xB4668	Traviata (Verdi): Auf schlürftet in durstigen Zügen (w. Bosetti)	50648
105.	xB4669	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Bosetti)	50643
106.	xB4670	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Bosetti)	50644
<u>Odeon, Berlin 1909-10?</u>			
107.	xB4707	Schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern (Nr 1)	50654, 52807
108.	xB4708	d:o: Wohin? (Nr 2)	50655, 52808
109.	xB4709	d:o: Halt! (Nr 3) & Danksagung an den Bach (Nr 4)	50656, 52809
110.	xB4710	d:o: Am Feierabend (Nr 5)	50657, 52810
111.	xB4711	d:o: Der Neugierige (Nr 6)	50658, 52811
112.	xB4712	d:o: Ungeduld (Nr 7)	50659, 52812
113.	xB4713	d:o: Morgengruß (Nr 8)	unpubl?
-	XB4713-2	d:o	50660, 52813
-	xB4714	d:o: Des Müllers Blumen (Nr 9)	unpubl?
114.	xB4714-2	d:o	50661, 52814
115.	xB4715	d:o: Tränenregen (Nr 10)	50662, 52815
116.	xB4716	d:o: Mein! (Nr 11)	50663, 52816
117.	xB4717	d:o: Pause (Nr 12)	50664, 52817
118.	xB4718	d:o: Mit dem grünen Lautenbände (Nr 13)	50665, 52818
119.	xB4719	d:o: Der Jäger (Nr 14) & Eifersucht und Stolz (Nr 15)	50666, 52819
120.	xB4720	d:o: Die liebe Farbe (Nr 16)	50667, 52820
121.	xB4721	d:o: Die böse Farbe (Nr 17)	50668, 52821
122.	xB4722	d:o: Trock'ne Blumen (Nr 18)	50669, 52822
123.	xB4723	d:o: Der Müller und der Bach (Nr 19)	50670, 52823
124.	xB4724	d:o: Des Baches Wiegenlied (Nr 20)	unpubl?
-	XB4724-2	d:o	50671, 52824
<u>Odeon, Berlin 1909-12?</u>			
125.	xB4759	Horch, horch die Lerch' (Schubert)	50676
<u>Odeon, Berlin 1910-02/03</u>			
126.	xB4801	Letzte Blätter (R Strauss): Zueignung	50680

127.	xB4802?	Ganz leise (Sommer)	50681
128.	xB4803	Der Kuss (Beethoven)	50682
129.	xB4804	Winterreise (Schubert): Die Nebensonnen	50683
130.	xB4815	Goldene Kreuz (Brüll): Was ist das Leben ohne Liebe	50690
131.	?	Am Meer (Schubert)	50684
132.	?	Persischer Liebesreim (Schütt)	50685
133.	?	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	50686, 51971
134.	?	Das Erkennen (Loewe)	50687, 51972, 99786
135.	?	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages	50688
136.	?	Werther (Massenet): O Natur	50689

(Bauer: d, known to have made acoustical recordings of the lateral cut disc type for other companies??)

NAVARINI, Francesco

1853, Cittadella, Padua - 1923, 23/2, Milano.
Bass. Debut 1876 Ferrara.

Fonotopia, Milano 1907-02-01

1.	XPh2392	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (75)	62032
2.	XPh2393	Mignon (Thomas): Del suo cor	62034
3.	XPh2394	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	62024
-	XPh2395	Requiem (Verdi): Confutatis maledictis	unpubl
4.	XXPh2396	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	74033
5.	XPh2397	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni, la mia vendetta (75)	62026, HMB83, HRS1023
6.	XPh2398	Lucrezia Borgia (Donizetti): Qualunque sia l'evento (75)	62027, HMB83, HRS1023

Fonotopia, Milano 1907-02-04

7.	XPh2406	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	62028
8.	XPh2407	Juive (Halévy): Voi che del Dio	62029
-	XPh2408	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	unpubl
9.	XPh2409	Faust (Gounod): Dio dell' or	62030
10.	XPh2410	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	62031

Fonotopia, Milano 1907-02-05

11.	XPh2419	Simone Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	62025
12.	XPh2420	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposare! (75)	62033
13.	XPh2421	Martha (Flotow): Chi mi dirà	62035
14.	XXPh2422	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	74034

NAVARRETE, Ada

NAVARRINI, Elena

Soprano.

Fonografia Nazionale, Milano 1923?

2007	Rigoletto (Verdi): Deh! Non parlare al misero (w. Nani)	2007
2008	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Nani)	2008
2011	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Nani)	2011
2012	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Nani)	2012

NAVARRO, Inocencio

Baritone.

Gramophone, Barcelona 1917-06-01

s19738u	Aria di chiesa (Stradella)	7-52102, 2-62185
---------	----------------------------	------------------

Gramophone, Barcelona 1919-01-21

s20287u	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	9-52012, AA75
s20288u	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	9-52013, AA75

Gramophone, Barcelona 1921-04

4649ah	Aria di chiesa (Stradella)	7-52102x
--------	----------------------------	----------

Gramophone, Barcelona 1921-05

4750ah	Guillaume Tell (Rossini): Ciel, tu sei se Mathilde (w. Palet)	9-54000
--------	---	---------

NAVARRO, Saturnino

Baritone.

Pathé, Barcelona 1907?

12150	El Pleito (Gaztambide): Serenata	12150
12151	Torear por lo Fino (Hernández): Bolero	12151
12152	Pobre Valbuena (Valverde): Habanera del Pom-Pom	12152
12153	A Granada (Alvárez)	12153
12154	Jota popular (-)	12154
12155	Cadiz (Chueca-Valverde): Couplets del Ciego	12155
12156	Meus amores (Baldomir)	12156
12157	Barberillo de Levapiès (Barbieri): Seguidillas	12157
12158	Reja de la Dolores (Serrano-Simeón): Habanera del Pooróm	12158
12159	Cantos montañeses (Valverde)	12159
12160	Último Chulo (-): Tango del automóvil	12160
12161	Las Doce y Media y Serena (Chapí): Coplas del Quirrinquinquitrum	12161
12162	Alborada gallega (Veiga)	12162
12163	Canto de un emigrante (Calleja)	12163

12164	Amigo del Almas (-): Canción del Mosquito	12164
12165	Reja de la Dolores (Serrano-Simeón): Jota	12165
12166	Venus Salón (Calleja): Tango	12166
12167	Perro Chico (Serrano-Simeón-Valverde): El gigante Portugués	12167
12168	Las Campanadas (-): Seguidillas del Legó	12168
12169	Guajira popular (-)	12169
12170	Perro Chico (Serrano-Simeón-Valverde): Couplets de Pérez	12170
12171	Malagueña popular (-)	12171
12172	Que se va a Cerrar (-): Jota del Morapio	12172
12173	Famoso Carilón (-): Seguidillas del Legó	12173
12174	Vida mia - Guajira popular (-)	12174
12175	Serenata morisca (Alvarez)	12175
12176	Cantos asturianos - Pravianas (-)	12176
12177	Verbena de la Paloma (Bretón): Coplas de Don Hilarion	12177
12178	Pollo Tejada (Serrano-Simeón-Valverde): Tango de la Canarieta	12178
12179	El Guitarrico (-): Serenata	12179

NAVIA, Pedro

1884, Santiago, Chile -
Tenor. Debut 1906 Conception.

Edison cylinders

44590	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
44598	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima	unpubl
44626	Arpeggi	unpubl

NEBE, Carl

1858, 3/1, Braunschweig - 1908, 7/2, Berlin.
Bass. Debut 1878 Wiesbaden.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1903/1904

12263	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	12263
12271	Rigoletto (Verdi): O gebt mein Kind mir wieder	12271
12277	Der schlesische Zecher (Reissiger)	12277
12373	Der Rattenfänger (Hofmann)	12373
12379	Waldandacht (Abt)	12379
12396	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgärtner)	12396

Ultima, Berlin 1905?

Es liegt eine Krone (-)	237
Am Meer (Schubert)	?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 - 1908

12408	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Rubens)	12408 (replaces earlier recording)
12409	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Krug-Elfgen)	12409 (replaces earlier recording)
15018	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	15018
15032	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	15032
15039	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	15039
15043	Die alten deutschen Lieder (-)	15043
15049	Im tiefen Keller (Fischer)	15049
15083	Zar und Zimmermann (Lortzing): O bin ich klug und weise	15083
15085	Waffenschmied (Lortzing): Duett (w. Alma)	15085
15090	Martha (Flotow): Porterlied	15090
15093	Muette de Portici (Auber): Duett (w. Alma)	15093
15188	O alte Burschenherrlichkeit (-)	15188
15247	Stimmt an mit hellem hohen Klang (Methfessel)	15247
15270	Zu Mantua in Banden (Silcher)	15270
15286	Ein fester Burg (Luther)	15286
15321	Nun danket alle Gott (Grüger)	15321
15371	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Duett (w. Jörn)	15371
15379	Sei still mein Kind (Meysel)	15379
15397	Ein Sohn des Volkes (Pfeil)	15397
15515	Hochparterre Links (-): Autoduett (w. Wiedecke)	15515
15596	Der Räuberhauptmann von Köpernick (-)	15596
15695	Aennchen von Tharau (Becker)	15695
15812	Strömt herbei ihr Völkerscharen (Peters)	15812
15871	Schier dreissig Jahre bist du alt (-)	15871
15887	Weibi, Weibi (Haupt)	15887
15928	Katze und Hund (Taubert) (w. Wiedecke)	15928
15974	Faust (Gounod): Duett (w. Schüller)	15974
16092	Lorbeer und Rose (Grell) (w. Orsella)	16092
16110	Verlassen bin ich (Koschat) (w. Borden)	16110
16138	Wohin ich geh' (Mendelssohn) (w. Kuttner)	16138

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909 - 1911

	Das Herz am Rhein (Hill)	BA 26005
	Alessandro Stradella (Flotow): Banditen Duett (w. E Berti)	BA 26012
15028	Freischütz (Weber): Ansprache des Eremiten (w. Browier)	15028, BA 26019
	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	BA 26027
15049	Die beiden Grenadiere (Schumann)	15049, BA 26033
15078	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Kuttner)	15078, BA 26163
15126	Mein Glück ist dein daheim (-)	15126

Polyphon.

Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	3334
--	------

Pathé, Berlin 1910?

14588	Heut' ist ja noch Heut' (Schultza-Berch)	14588
-------	--	-------

14589	Der Bergmann (Neumann)	14589
14590	Sei still, mein Kind (Meysel)	14590
14591	Westphalenlied (Peters)	14591
14592	Mein Himmel auf der Erde (Neumann)	14592
14593	Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Peters)	14593
14594	Aus der Jugendzeit (Radaecke)	14594
14595	Arbeiter-Marseillaise (Andorf)	14595
14596	Im tiefen Keller (Fischer)	14596
14597	Vom Rhein der Wein (Brandt)	14597, 42076
14598	An der Weser (Pressel)	14598, 42076
14599	Deutsches Flaggenlied (Thiele)	14599
14700	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	14700
14701	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	14701
14702	Die Waldschenke (Simon)	14702
14703	Was bringen uns die Reben (Brandt)	14703
14704	Im tiefen Keller (Fischer)	14704
14705	Der Bergmann (Neumann)	14705
14706	Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Peters)	14706
14708	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	14708
14709	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	14709
14711	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern	14711
14712	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	14712
14713	Zu Mantua in Banden (trad)	14713
14716	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée-Wiehl)	14716

(Recordings made after 1908 and issued as by Nebe are probably made by Karl Rapp. The Pathé records in some catalogues as by Karl Rapp.)

NEERGAARD, John

NEIDLINGER, Gustav

1910, 21/3, Mainz -
Bass-baritone. Debut 1931 Mainz.

NEIENDORFF, Emmy

Contralto.

Pathé, Paris 1929

Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern, die Weckerin lacht in den Grund (w. Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7196
Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Wallhall (w. Kirchhoff, Weber, Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7198
Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glahe, Forrai, Konetzni, Klose & Peschken)	7201
Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glahe, Forrai, Konetzni, Klose & Peschken)	7201
Götterdämmerung (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7211
Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7212
Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7212

NEIENDAM, Jonna

1872 - 1938.
Soprano.

Gramophone, København 1908-03

7957e	Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden	83644, 283303
-------	---	---------------

Gramophone, København 1908-09-17

11350b	Bedstemors sang ("Ole Lukøje") (-)	83659
11351b	Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved til Elverhøj	83669, 283304
11351½b	d:o	unpubl

Gramophone, København 1913-09-18

631ac	Genboerne (Hostrup): Replikker af Madam Smit (talking)	archive record
5667ab	Det døende barn (H C Andersen) (talking)	archive record

NEISCH, Marga

1875, Breslau? - 1936, 22/1, Breslau.
Contralto/Mezzo-soprano. Debut 1894? Altenburg.

G&T/Zonophone, Breslau 1906-01?

1. 4140g	Meine Welt bist du allein (Glaerz)	23062 (7")
2. 4141g	Maiwunder (August Richard)	2-43001 (7")
3. 4075h	Schwanenlied (L Hartmann)	X-23123, 11056
4. 4076h	Prophète (Meyerbeer): Baalspriesterarie	43757
5. 4077h	Waffenschmied (Lortzing): Welt, du kannst mir nicht gefallen	43761
6. 4078h	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Widhalm, Reichel & Beeg)	2-44047
7. 4080h	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Widhalm, Reichel & Beeg)	2-44046

Gramophone, Breslau 1908-02?

-	12416u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass	unpubl
8.	12416½u	d:o	2-43082
9.	12417u	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	2-43083
10.	12435u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Verhunk)	2-44358
11.	12436u	Aida (Verdi): Szene und Duett (w. Verhunk)	2-44359

(Bauer: d, acoustic recordings on smaller labels)

NEKUT, Max

Tenor.

Pathé, Wien 1910?

	51100	Herbstmanöver (Kálmán): Das ist mein Freund	51100
	51101	Herbstmanöver (Kálmán): Leutnant der Reserve	51101
	51127	Junge Papa (-): Kammerkatz, Herzensschatz (w. Koss)	51127
	51128	Junge Papa (-): Muki, du bist blöd (w. Koss)	51128

NELEPP, Georgij

1904, 20/4, Bobrujka - 1957, 18/6, Moskva.

Tenor.

NELISSEN, Johann

1884, 12/9, Medemblik - 1933, 10/6, den Haag.

Baritone.

NELLI, Romilda

Soprano.

Zonophone, Milano 1901/1902

1.	1317	Lohengrin (Wagner): or dei profani	1317 (7")
2.	X-410	Ernani (Verdi): Ernani involami	X-410
3.	X-411	Norma (Bellini): Casta diva	X-411

Zonophone, Milano 1903-04

4.	12341	Poliuto (Donizetti): Di qual soavi lagrime	12341 (7")
5.	12342	Obersteiger (Zeller): La mugnaia se ne va	12342 (7")
6.	12343	Boccaccio (Suppé): Serenata (w. de Paoli)	12343 (7")
7.	X-1526	Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol	X-1526
8.	X-1568	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo	X-1568

NELSON,

Soprano.

Edison, New York 1913?

		Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hart)	82516
--	--	---------------------------------------	-------

NELUS, VeraNELVA, Paul

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

	15029	Bruder Straubinger (Millöcker): Küssen ist kein Sünd	15029
--	-------	--	-------

NEMETH, Maria

1897, 13/3, Körmend - 1967, 28/12, Wien.

Soprano. Debut 1923 Budapest.

Polydor, Berlin 1927

1.	211be	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	66620 (B24363)
2.	212be	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida (75.5)	66621 (J24116)
-	214be	Trovatore (Verdi): Di tale amor	unpubl
3.	214½be	d:o (75.5)	66621 (J24117)
4.	215be	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (76)	66622 (J24118)
-	216be	Turandot (Puccini): In diesem Schloß	unpubl
5.	216½be	d:o	66623 (B24365), Decca CA8190
6.	218be	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen (75.5)	66624 (B24367)
-	219be	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut	unpubl
7.	219½be	d:o (75.5)	66624 (B24368)
8.	220be	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	66620 (B24364)
9.	221be	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	66625 (J24120)
10.	222be	Aida (Verdi): I sacri nomi di padre	66625 (J24121)
11.	223be	Aida (Verdi): O patria mia (76)	66622 (J24119)
12.	224be	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb	66623 (B24366), Decca CA8190
13.	225be	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften (76)	66626 (B24369), 15106
14.	226be	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (76)	66626 (B24370), 15106

<u>HMV, Wien 1929-05-03</u>			
15.	Cw2504-1	Aida (Verdi): Wehe mein Vater! (Ciel, mio padre!) (w. Schipper)	EJ491 (2-044068), ES588, AGSB45
-	Cw2505-1	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (Su dunque) (w. Schipper)	unpubl
16.	Cw2505-2	d:o	EJ491, ES588, AGSB45
<u>HMV, Wien 1929-06-10</u>			
-	CA70-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte	unpubl
17.	CA70-2	d:o	EJ498 (0943013'), ES569 (32-734)
-	CA71-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	unpubl
-	CA71-2	d:o	unpubl
18.	CA71-3	d:o (75)	EJ497 (0943016'), ES570 (32-735), D2023
-	CA72-1	d:o, pt 2	unpubl
19.	CA72-2	d:o (75)	EJ497 (0943017'), ES570 (32-736), D2023
-	CA73-1	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	unpubl
20.	CA73-2	d:o	EJ498, ES569
<u>HMV, Wien 1929-06-11</u>			
-	CA78-1	Forza del destino (Verdi): Madre, pietosa vergine	unpubl
21.	CA78-2	d:o (75)	EJ531 (0943018'), ES571 (32-737), AB568, HMB13
22.	CA79-1	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio (75)	EJ531 (0943019'), ES571 (32-738), AB568, HMB13
-	CA79-2	d:o	unpubl
-	CA79-3	d:o	unpubl
23.	CA80-1	Oberon (Weber): Ozean du Ungeheuer, pt 1 (75)	EJ499 (0943020'), ES572 (32-739), D1717
-	CA80-2	d:o	unpubl
-	CA81-1	d:o, pt 2	unpubl
24.	CA81-2	d:o (75)	EJ499 (0943021'), ES572 (32-740), D1717
<u>HMV, Wien 1929-06-25</u>			
-	CA101-1	Königin von Saba (Goldmark): Der Freund ist dein	unpubl
25.	CA101-2	d:o	ES516 (0943014'), D1720 (32-741), VB36
-	CA102-1	Königin von Saba (Goldmark): Doch eh' ich in des Todes Tal (w. chorus)	unpubl
26.	CA102-2	d:o	ES516 (0943015'), D1720 (32-742), VB36

NEQUEÇAUR, Jean

Tenor.

Pathé, Paris 1930?

Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux	0691
Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	0691

Parlophone, Paris 1930-09-24

106517	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	?
106518-4	Pagliacci (Leoncavallo): Air de Canio (Arioso)	29552 (later take?)

Parlophone, Paris 1930-10-15

106623	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	29528
106624	Tosca (Puccini): Oh de beatés égales	29528

Parlophone, Paris 1930-12-09

106779-1	Walküre (Wagner): Lied de printemps	29556
106780-3	Sigurd (Reyer): Esprit gardiens	29556

Parlophone, Paris 1930-12-11

95589	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation à la nature	59540
95590	L'Attaque du Moulin (Bruneau): Adieux à la forêt	?

Parlophone, Paris 1931-04-14

95617	Carmen (Bizet): La fleur	?
95618	Bohème (Puccini): Che gelida manina (Fr)	59548

Parlophone, Paris 1931-09-17

138425	Faust (Gounod): Salut! Demeure chaste et pure, pt 1	29545
138426	d:o, pt 2	29545

Parlophone, Paris 1931-11-18

138551	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?, pt 1	29553
138552	d:o, pt 2	29553

Parlophone, Paris 1932-01-19

138629	Pagliacci (Leoncavallo): Non! Paillasse n'est plus	29552
--------	--	-------

NERI, Giulio

1909, 21/5, Turrina di Siena - 1958, 21/4, Roma.
Bass. Debut 1935 Roma.

NERO, Carlo, pseud, see ALBANI, Carlo

NERONI, Luciano

Bass.

Cetra, 1938-09
 2-70163
 2-70165

Cetra, 1939-05
 - 2-70221
 2-70221-2
 2-70222
 2-70223
 2-70237
 - 2-70239
 2-70239-2
 2-70240
 - 2-70241
 2-70241-2
 2-70242
 2-70246 Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito BB25144
 2-70250
 - 2-70251
 2-70251-2

Cetra
 2-70916 Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia BB25144

Cetra, 1948-10-14
 2-71181
 2-71182

Cetra, 1948-10-21
 2-71193
 2-71194

NESHANOVA, Antonina

1873, 17/7, Kryvoje Balka, Odessa - 1950, 26/5, Moskva.
 Soprano. Debut 1903 Moskva.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?
 21850 Life for the Czar (Glinka): Aria, act 1 21850
 21851 Traviata (Verdi): Andante, act 1 21851
 21852 Roméo et Juliette (Gounod): Valse 21852
 21853 Huguenots (Meyerbeer): O beau pays 21853

Gramophone
 7220L Mtsura (Arensky): Song of the fish AGSA11
 1931c Wintermärchen (Goldmark): Schmücket Euch mit Rosen 023052, VB37
 2590c Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache 023101, VB37

NESI, Cesare

1885, Orbetello, Grosseto -

Victor, New York 1925-08-17
 BVE33316-1 Dimmi che m'ami (-) unpubl
 BVE33316-2 d:o unpubl
 (Victor ledgers show no take 3!)

Victor, Camden NJ 1925-08-20
 - BVE33241-1 Non mi guardar (-) unpubl
 BVE33241-2 d:o 78289, 7-52335
 BVE33241-3 d:o unpubl

Victor, New York 1925-08-27
 BVE33316-4 Dimmi che m'ami (-) unpubl
 BVE33316-5 d:o 78289, 7-52336
 BVE33316-6 d:o unpubl

Victor, New York 1925-10-30
 BVE33833-1 Serenata del torrero (-) 78884
 BVE33833-2 d:o unpubl
 BVE33834-1 Io t'amero (-) unpubl
 BVE33834-2 d:o unpubl
 BVE33834-3 d:o 78884

Victor, Camden NJ 1926-09-29
 BVE36604-1 Stornello delle fregole (Staffelli) unpubl
 BVE36604-2 d:o unpubl
 BVE36604-3 d:o unpubl
 BVE36605-1 Stornello alle cieliege (Tagliaferri) unpubl
 BVE36605-2 d:o 79021, 7-52356

Victor, Camden NJ 1926-10-26

BVE36604-4	Stornello delle fregole (Staffelli)	unpubl
BVE36604-5	d:o	79021, 7-52355
BVE36604-6	d:o	unpubl

NESPOULOUS, Marthe

1894, 1/5, Paris - 1962, 6/8, Bordeaux.
Soprano. Debut 1920 Nice.

Columbia

WL734	Le sommeil de l'enfant Jesus (Büsser)	D12031
WL766	Le Nil (Leroux)	D12029
WL767-1	Soir de printemps (Bernheim)	D12029
WL768-1	Mai (Hahn)	D12031
WLX130-1	Gwendoline (Legende) (Chabrier)	D14208
WLX146-2	Louise (Charpentier): Depuis le jour	D14208

NESSI, Giuseppe

1887, 25/9, Bergamo - 1961, 16/12, Milano.
Tenor. Debut 1910 Saluzzo.

NETTESHEIM, Konstanze

1900, 12/10, Düsseldorf - 1965, 15/10, Stuttgart.
Soprano.

NEUDA - BERNSTEIN, Rosa

1856, 10/8, Lwów - ?
Contralto.

G&T, Wien 1906

1. 4204L	Aria di Giovanni Buononcini di Modena	53468
----------	---------------------------------------	-------

NEUMANN, Alfred

Bass.

Parlophon, Berlin 1921-09-27

- 2-5521	Deutsche Zuversicht (Henning)	unpubl
- 2-5522	Der Wagen rollt (Fürst)	unpubl

Parlophon, Berlin 1921-10-21

- 2-5552	Deutsche Zuversicht (Henning)	unpubl
----------	-------------------------------	--------

Parlophon, Berlin 1921-11-07

1. 2-5568	Protest (Fuhrmeister)	P1258
2. 2-5569	Reiterlied (Loewe)	P1258
- 2-5570	Heimlichkeit (Loewe)	unpubl

NEUMANN, Astrid

Soprano?

Gramophone, København 1913-02-06

4928ab
4929ab

Gramophone, København 1913-08-05

5034ab
5035ab
- 5036ab
5037ab
5038ab

Gramophone, København 1914-10-23

5995ae
- 5997ae
5997½ae

Gramophone, København 1915-03-30

17680L
17681L
17682L

Gramophone, København 1915-11-17

19926b
19927b

Gramophone, København 1922-01-27

Cm308
Cm309

HMV, København 1924-08-28

BT872-1
- BT873-1

BT873-2
(BT874-2 & BT875-2 ensemble, including Neumann?)

HMV, København 1924-08-30

- BT886-1
BT886-2
BT887-1
BT888-1
BT889-1

NEUMARKER, Arnaldo

1883, Milano -
Bass-baritone.

Edison

- 2884 Traviata (Verdi): Di Provenza ?

Gramophone, Milano 1912-02-13

1. 02277v Aida (Verdi): Finale act 2 (w. Lebrun, Principe, Cunego, Bettoni & chorus) 054350, Vic 68375

Gramophone, Milano 1912-02-17

2. 02293v Aida (Verdi): Ma dimmi, terzetto act 3 (w. Lebrun, Principe & Cunego) 054362

Gramophone, Milano 1912-02-21

3. 02302v Favorita (Donizetti): Ah paventa il furor (w. Principe, Bettoni, Sala & chorus) 054370, S3286, Vic 68377

NEVADA, Emma

1859, 7/2, Alpha, California - 1940, 20/6, Liverpool.
Soprano. Debut 1880 London.

IRCC, London 1938-02

A message from Emma Nevada introducing her daughter Mignon Nevada; Mignon Nevada: Le soir (Thomas) 118

NEVADA, Mignon

1886, 14/8, Paris - 1971, 25/6, Long Melford, England.
Soprano. Debut 1907 Roma.

IRCC, London 1938-02

A message from Emma Nevada introducing her daughter Mignon Nevada; Mignon Nevada: Le soir (Thomas) 118

NEVESO, Maria

Soprano.

Fonotipia/Odeon

Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori 168229
Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto 168229
Lohengrin (Wagner): Aurette a cui spesso 172157
Mefistofele (Boito): L'altra notte 172157
Manon (Massenet): Or via Manon unpubl
Ave Maria (Gounod) unpubl

NEY, Bernát

Bass.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39051 Trovatore (Verdi): Aria 39051
39052 Martha (Flotow): Porterlied 39052
39053 Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole 39053
39059 Dinorah (Meyerbeer): Romance 39059

NICHOLLS, Agnes

Soprano.

Gramophone, London 1909-05-10

10116e The lark now leaves his watery nest (Parker) 3837
3045f At the mid hour of the night (Cowen) 03140
3046f A bride song (Cowen) unpubl
3047f d:o 03143
3048f Lane o' the thrushes (Harty); Come, o come my heart's delight (Harty) unpubl
3049f My dearest heart (Sullivan) unpubl

Gramophone, London 1909-07-09

3429f Song of the cruise (Leoni) unpubl
3430f Lane o' the thrushes (Harty); Come, o come my heart's delight (Harty) unpubl
3431f d:o unpubl
3432f The lark now leaves his watery nest (Parker) unpubl
3433f d:o unpubl

Gramophone, London 1910-10-26

4533f Eli (Costa): Open unto me the gates... I will extol thee 03226
4534f Samson (Händel): Let the bright seraphim unpubl

4535f	Oberon (Weber): Ocean, thou mighty monster	03212
4536f	Schöpfung (Haydn): Graceful consort (w. Radford)	unpubl
<u>Gramophone, London 1910-11-25</u>		
4665f	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl
4666f	Schöpfung (Haydn): Graceful consort (w. Radford)	unpubl (1910-11-26?)
4667f	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-07-06</u>		
13750e	The Spring has come (White)	unpubl
5137f	When the heart is young (Buck)	unpubl
5138f	d:o	03246
5139f	How lovely are thy dwellings (Ps 84) (Liddle)	unpubl
5140f	d:o	03250
5141f	d:o	unpubl
5142f	O divine Redeemer (Gounod)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-12-18</u>		
ab14662e	The evening sea (Liddle)	unpubl
ab14663e	My dearest heart (Sullivan)	unpubl
ac5832f	Song of the cruise (Leoni)	unpubl
ac5833f	d:o	unpubl
ac5834f	Goodbye (Tosti)	03266
ac5835f	So we'll go no more a-roving (White)	unpubl
<u>Gramophone, London 1911-12-19</u>		
ac5838f	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl
ac5839f	d:o	unpubl
ac5840f	Oberon (Weber): Ocean, thou mighty monster	(03212x), HMB31
ac5841f	d:o	unpubl
ac5842f	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (w. Westminster Cathedral Choir)	unpubl
ac5843f	d:o	unpubl
<u>Gramophone, London 1913-07-02</u>		
y16720e	For a dream's sake (Cowen)	unpubl
y16721e	d:o	unpubl
z7389f	Polly Willis (Arne)	unpubl
z7390f	Home is and was my Lord and King (White)	unpubl
z7391f	d:o	unpubl
z7392f	Hymn to the Almighty (Schubert)	unpubl
<u>Gramophone, London 1916-02-18</u>		
Ho1549ac	Starlight Express (Elgar): The laughter's song (orch: Elgar)	unpubl
Ho1550ac	d:o	03473, D458
Ho1554ac	Starlight Express (Elgar): Hearts must be soft... shiny dressed (w. Mott) (orch: Elgar)	04151, D458
Ho1555ac	d:o	unpubl
Ho1558ac	Starlight Express (Elgar): a) Tears and laughter, b) The sunrise song (orch: Elgar)	03472, D457
Ho1563ac	Starlight Express (Elgar): Hearts must be soft... shiny dressed (w. Mott) (orch: Elgar)	unpubl
<u>Gramophone, London 1916-05-01</u>		
Ho1796ac	In a Persian Garden (Lehmann): Wake for the sun (w. Thornton, Eisdell & Baker)	04168, D449
Ho1797ac	d:o	unpubl
Ho1798ac	In a Persian Garden (Lehmann): Alas, that spring should vanish with the rose (w. Baker, Thornton & Eisdell)	unpubl
Ho1799ac	d:o	04171, D452
Ho1800ac	In a Persian Garden (Lehmann): They say the lion and the lizard (w. Thornton, Eisdell & Baker)	unpubl
Ho1801ac	d:o	04172, D451
Ho1802ac	In a Persian Garden (Lehmann): A book of verses underneath the bough (w. Eisdell)	unpubl
Ho1803ac	d:o	04169, D449
Ho1804ac	In a Persian Garden (Lehmann): I sent my soul through the invisible	unpubl
Ho1806ac	In a Persian Garden (Lehmann): Wake for the sun (w. Thornton, Eisdell & Baker)	unpubl
<u>Gramophone, London 1916-06-01</u>		
Ho1883ac	In a Persian Garden (Lehmann): I sent my soul through the invisible	03505, D450
Ho1884ac	d:o	unpubl
Ho1885ac	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1921?</u>		
test, no number	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl (10")
<u>Columbia, London 1921-05?</u>		
71301-1	Have you seen but a whyte Lillie grow (trad)	Symposium 1021 (1st issue)
71302-1	Come my own one (Butterworth)	Symposium 1021 (1st issue)

NICKLASS - KEMPNER, Selma

1850, 2/4, Breslau - 1925, 2/4, Berlin.
Soprano.

Columbia, Berlin 1904?

1.	40458	Zauberlied (Meyer-Helmund)	40458
----	-------	----------------------------	-------

NICOL, Anderson

Tenor.

Edison-Bell cylinders, London 1904?

6749	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	6749
------	--------------------------------------	------

NICOLAI, E

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1910?

16144	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädlein klein (w. Steidl)	16144
-------	---	-------

NICOLAUS, Max

1882, 5/2, Dresden -

Tenor. Debut 1910 Berlin.

Pathé, Berlin 1912 (Spring?)

1.	54908	Trovatore (Verdi): In unsere Heimat (w. Metzger)	54908, 42050
2.	54925	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	54925
3.	54926	Die helle Sonne leuchtet (Bäcker)	54926
4.	54927	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	54927
5.	54928	Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	54928
6.	54929	Komm, wir wandeln zusammen (Cornelius)	54929
7.	54930	Frühlingszeit (Becker)	54930
8.	54931	Elias (Mendelssohn): Dann werden die Gerechten leuchten	54931
9.	54932	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	54932
10.	54933	O schliess' in dein Gebet mich ein (Abendlied) (Bohm)	54933
11.	54934	Jadwiga (Dellinger): Maikäferlied	54934

Applaudando, Berlin 1912

12.	Carmen (Bizet): Blumenarie	17001	
13.	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	17002	
14.	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	17004	
15.	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	17006	
16.	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	17022	
17.	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	17023	
18.	884	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	32054
19.	885?	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (Un di felice) (w. Runge)	32055

Parlophon, Berlin 1921-03-03

20.	2-2824	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Gebet)	P1173
21.	2-2825	Muetter de Portici (Auber): Trost in Schmerz und Kummer	P1173
-	2-2826	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe (Un' aura amorosa)	unpubl

Parlophon, Berlin 1921-03-04

-	2-2827	Don Giovanni (Mozart): Bande der Freundschaft	unpubl
22.	2-2828	Mattinata (Leoncavallo)	P1188
23.	2-2829	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	P1221
24.	2-2830	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	P1221
25.	2-2831	Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	P1188
-	2-2832	Frühlingstraum (Schubert)	unpubl
-	2-2833	Bonn (Bungert)	unpubl
26.	2-2834	Westfalenlied (Peters)	P1257
27.	2-2835	Am Rhein und beim Wein (Ries)	P1257

NICOLETTI - KORMANN, Luigi

? (RM:1875!), Roma - 1919, Barcelona.

Bass. Debut 1889 Crema.

Berliner, Milano 1899-07

1.	2831	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata (Serenata)	52580 (7")
2.	2850	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	52571 (7")
3.	2853	Ernani (Verdi): Infelice	52569 (7")
4.	2854	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	52564 (7")

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

5.	4295	Ernani (Verdi): Infelice	4295, 10294
6.	4296	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni, la mia vendetta	4296, 10294
7.	4297	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	4297
8.	4298	Macbeth (Verdi): Come dal ciel precipita	4298, 10198
9.	4299	Simone Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	4299, 10198

NICOLICCHIA, Salvatore(?) (RM: Edoardo)

1877? -

Bass.

Gramophone, Milano 1909-04-16

1. 13089b Bohème (Puccini): Quintetto, act 2 (w. Domar, Badini, Giovanelli & Mansueto) 54400

Gramophone, Milano 1909-05-12

2. 13233b Boccaccio (Suppé): Donna amata (Serenata) (w. Badini) 54402, 254007
 3. 13234b Gran Via (Chueco-Valverde): Sono il primo gran ladrone (w. Nuvoleri & Badini) 54403, R5919, GW367

Gramophone, Milano 1909-05-14

4. 13253b Manon (Massenet): O dolor (w. Giorgini, Santoro & chorus) 54429, Vic 87083

NICOLINI, Alessandro

1864? -
 Bass-baritone.

G&T, Milano 1906

1. 8048b Rigoletto (Verdi): Della vendetta (w. Minolfi) 54308, V*94135

Beka Ideale, Milano 1907?

2. 7676 Bohème (Puccini): Vecchia zimarra 7676 (8")

NIELSEN, Alice

1876, 7/6, Nashville - 1943, 8/3, New York.
 Soprano. Debut 1893 Oakville.

G&T?Victor, 1907-05-22

C4559-1 Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì (76.60) 74062, 053131

Victor, 1907-05-28

- B4537-1 Traviata (Verdi): Addio del passato unpubl
 - B4537-2 d:o unpubl
 (4538 is Constantino)
 - B4539-1 Annie Laurie (Scott) unpubl

Victor, 1907-05-29

- C4547-1 Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Constantino) unpubl

Victor, 1907-05-31

C4537-3 Traviata (Verdi): Addio del passato (77.43) 64068, 53509
 C4547-2 Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Constantino) (77.43) 74063, 054164
 C4548-1 Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa (77.43) 74074, 053137
 C4549-1 Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo (77.43) 74087
 C4550-1 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Constantino) (77.43) 74064, 054163
 C4551-1 Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Constantino) (77.43) 74075, 8035, 054177
 C4552-1 Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Constantino) (77.43) 74076, 054176

Victor, 1908-04-21

- B6124-1 Good-bye (Tosti) unpubl
 - B6124-2 d:o unpubl (test exists)
 C6126-1 The last rose of summer (Moore) 74121, 6228
 - C6126-2 d:o unpubl

Victor, 1908-04-22

C4552-2 Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Constantino) (77.43) 74076, 8035
 - C6133-1 Fille du Régiment (Donizetti): Convien partir unpubl
 C6135-1 Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Constantino) 74108
 B6136-1 Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas encore (w. Constantino) (77.43) 64091, HRS1049

Victor, 1908-04-23

- B6146-1 Faust (Gounod): Le roi de Thulé unpubl (test exists)
 B6148-1 Traviata (Verdi): Addio del passato (77.43) 64068
 - C6149-1 Traviata (Verdi): Un di felice (w. Constantino) unpubl
 - C6149-2 d:o unpubl

Victor, 1908-04-24

C6153-1 Il bacio (Arditi) 74107, 6228

Victor, 1908-05-01

- B6124-3 Good-bye (Tosti) unpubl
 - C6133-2 Fille du Régiment (Donizetti): Convien partir unpubl
 - C6133-3 d:o unpubl
 C6133-4 d:o 74117, HRS1031

Columbia, New York 1910-11-22

30579-1 Martha (Flotow): Last rose of summer A5283, L1175, D17703
 30579-2 d:o A5283, L1175, D17703
 - 30579-3 d:o unpubl
 30579-4 d:o A5283, L1175, D17703
 - 30580-1 Old folks at home (Foster) unpubl
 30580-2 d:o A5299, L1177, D17705
 - 30581-1 Nozze di Figaro (Mozart): Voi lo sapete unpubl

	30581-2	d:o (date?)	H1085
-	30582-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	unpubl
	30582-2	d:o	A5299, L1178, D17706
	30582-3	d:o	A5299, L1178, D17706
	30583-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (date?)	A5249, S5012
	(30584 unknown)		
<u>Columbia, New York 1910-11-23</u>			
-	30585-1	My laddie (Thayer)	unpubl
	30585-2	d:o	A5401, L1178, D17706
	30586-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni (date?)	A5249, H1085
	30587-1	Faust (Gounod): Le Roi de Thulé	A5247, H1070
<u>Columbia, New York 1910-11-29</u>			
-	8090	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	test, unpubl
	30588-1	Annie Laurie (Scott) (A6201 later take?)	A5245, A6201, L1176, D17704
	30588-2	Annie Laurie (Scott) (A6201 later take?)	A5245, A6201, L1176, D17704
-	30588-3 to 7	d:o (date?)	unpubl
	30588-8	d:o (only on A6201?, issued and recorded? 1921)	A5245, A6201, L1176, D17704
	30589-1	Kathleen Mavourneen (Crouch) (A6201 later take?)	A5245, A6201, L1176, D17704
-	30589-2	d:o	unpubl
	30589-3	d:o (A6201 later take?)	A5245, A6201, L1176, D17704
-	30589-4 to 17	d:o (date?)	unpubl
?	30589-18?	d:o (on A6201??, issued 1921)	A5245, A6201, L1176, D17704
	(30590 unknown, may be Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi, see test above!)		
	30591-1	Home, sweet home (Bishop)	A5283, L1175, D17703
	30592-1	Il bacio (Arditi)	A5246, H1069, S5007
	30593-1	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo	A5250, S5009
-	30594-1	Madama Butterfly (Puccini): Piccolo Iddio	unpubl
	30595-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	A5250, S5009
	30596-1	Bohème (Puccini): Addio	A5246, H1069, S5007
	30597-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte	A5248, H1096
	30598-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	A5248, H1096
	30599-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien	A5247, S5012
	30599-2	d:o	A5247, S5012
<u>Columbia, New York 1911-04-08/13</u>			
	30724-1	Sacrifice (Converse): Chonita's prayer (Almighty Father)	A5298, L1179, D17707
	(30725 unknown)		
	30726-1	From the land of the sky-blue water (Cadman)	A5298, L1179, D17707
	(30727 unknown)		
<u>Columbia, New York 1911-04-13</u>			
	30728-1	Madama Butterfly (Puccini): Ieri son salita	A5300, H1081
-	30729-1	Good Bye (Tosti)	unpubl
-	30729-2	d:o	unpubl
	30729-3	d:o	A5401, L1180, D17719
<u>Columbia, New York 1911-04-15</u>			
	30594-2	Madama Butterfly (Puccini): Piccolo Iddio	A5300, H1081
<u>Columbia, New York 1911-04 (medio)</u>			
	30737-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Blanchart)	A5301, S5075
	30738-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le efste al tempio (w. Blanchart)	A5301, S5075
<u>Columbia, New York 1911-12-18</u>			
-	30923-	Carmen (Bizet): Parle moi de ma mère (w. Zenatello) (date?)	unpubl
	30924-1	Faust (Gounod): Tardi si fa! (w. Zenatello)	H1073, S5074
	30924-2	d:o	H1073, S5074
-	30925-	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Zenatello) (date?)	unpubl
	30926-	Madama Butterfly (Puccini): Dison oh oltre mare (w. Zenatello) (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1911-12-26</u>			
	30927-1	Sweet Genevieve (Tucker)	A5425, L1180, D17719
-	30927-2	d:o	unpubl
	30927-3	d:o	A5425, L1180, D17719
<u>Columbia, New York 1912-01-10</u>			
-	19724-1	Down in the forest (Ronald)	unpubl
-	19724-2	d:o	unpubl
-	19724-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-01-12</u>			
	30941-1	In the Gloaming (Harrison)	A5425, L1177, D17705
-	30942-	Molly Darling (-) (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-01-22</u>			
	19734-1	You're the flower of my heart, sweet Adeline (Armstrong)	A1143, 54-M
<u>Columbia, New York 1912-01-23</u>			
	19735-1	Darling Nelly Gray (hanby)	A1143
<u>Columbia, New York 1912-02-29</u>			
-	19778-1	Molly Darling (Hays)	unpubl
-	19778-2	d:o	unpubl
-	19778-3	d:o	unpubl
-	19779-1	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
-	19779-2	d:o	unpubl

<u>Columbia, New York 1912-03-05</u>		
- 19784-1	The rosary (Nevin)	unpubl
- 19785-1	Killarney (Balfe)	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-04-05</u>		
- 19784-2	The rosary (Nevin)	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-04-08?</u>		
- 36351-1	O that we two were maying (Nevin) (w. Bispham)	unpubl
	(36352 is Bispham)	
- 36353-	I would that my love (-) (w. Bispham)	unpubl
- 36354-	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Bispham)	unpubl
	(36355 is Bispham)	
- 36356	My true love hath my heart (-) (w. Bispham)	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-04-19</u>		
- 19735-2	Darling Nelly Gray (Hanby)	unpubl
- 19785-2	Killarney (Balfe)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-09</u>		
- 39837-1	The Minstrel Boy (Moore)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-10</u>		
- 39838-1	The Low Back'd Car (Lover)	unpubl
- 39839-1	The Meeting of the Waters (-)	unpubl
- 39839-2	d:o	unpubl
- 39840-1	Oh! I'm not myself at all (Lover)	unpubl
- 39841-1	Oft in the stilly Night (Moore-Stevenson)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-11</u>		
37172-	Oh! I'm not myself at all (Lover) (date?)	A5669
- 37173-1	Believe me if all those endearing young charms (trad)	unpubl
- 37173-2	d:o	unpubl
37173-3	d:o	A5678
<u>Columbia, New York 1915-02-13</u>		
- 37174-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
- 37174-2	d:o	unpubl
37174-3	d:o	A5670
<u>Columbia, New York 1915-02-15</u>		
- 37178-1	Bendemeer's stream (Gatty)	unpubl
37178-2	d:o	A5670
<u>Columbia, New York 1915-02-17</u>		
- 37179-1	The day is done (Spross)	unpubl
- 37179-2	d:o	unpubl
- 37179-3	d:o	A5717
- 37180-1	A spirit flower (Tipton) (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-18</u>		
- 39874-1	By the Waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
- 39874-2	d:o	unpubl
39874-3	d:o	A1732
- 39875-1	From the Land of the sky-blue Waters (Cadman)	unpubl
- 39875-2	d:o	unpubl
- 39875-3	d:o	unpubl
39875-4	d:o	A1732
- 37184-1	Old black Joe (Foster)	unpubl
- 37184-2	d:o	unpubl
37184-3	d:o	A5678
<u>Columbia, New York 1915-03-05</u>		
37202-	Low back'd car (Lover) (date?)	A5669
- 37203-1	Killarney (Balfe)	unpubl
37203-2	d:o	A5711
<u>Columbia, New York 1915-03-06</u>		
37180-2	A spirit flower (Tipton)	A5717
- 37206-1	Barney O'Hea (Lover)	unpubl
37206-2	d:o	A5711
<u>Columbia, New York 1915-03-12/16</u>		
- 37218-	Salvator Rosa (Gomez): Mia Piccirella	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-11-23</u>		
- 39875-5	From the Land of the sky-blue Waters (Cadman)	unpubl
- 39875-6	d:o	unpubl
- 39875-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-01</u>		
- 39874-4	By the Waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
- 39874-5	d:o	unpubl
- 39874-6	d:o	unpubl
- 39874-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-17</u>		
- 49970-	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Hackett)	unpubl

Columbia, New York 1922-03-02

-	19735-3	Darling Nelly Gray (Hanby)	unpubl
-	19735-4	d:o	unpubl
	19735-5	d:o	54-M

Columbia, New York 1924-03-26

-	81648-1	A little coon's prayer (Hope) (w. quartet)	unpubl
-	81648-2	d:o	unpubl
-	81648-3	d:o	unpubl
	81648-4	d:o	30007D
-	81649-1	Nebber Min' Mah Honey (Riker) (w. quartet)	unpubl
-	81649-2	d:o	unpubl
	81649-3	d:o	30007D

NIELSEN, Emil

1877, 22/7 - 1942, 9/10.

Baritone.

G&T/Zonophone, Kristiania 1905-09

1.	1081d	Fiskerjenten (Nielsen): Jeg vil værge mit land	82108, 72317 (7")
2.	2580e	Salme paa Olafsdagen (Halvorsen)	82941
3.	2581e	Yderst mod Norden lyser en ø (Weyse)	82966
4.	2582e	Tordenskjold (Halvorsen): Sangen om Ivar Huitfeldt	82963
5.	2595e	Spillemand (Grieg)	X-72078
6.	2596e	Stig sol (Backer Lunde)	X-72108

G&T/Zonophone, Kristiania 1906 (autumn)

7.	2655k	Østerdalsmarschen (Backer-Grøndahl)	72190 (7")
8.	2656k	Liden Kirsten (Alnæs)	82180 (7")
9.	4703L	Vær hilset I damer (Grieg)	X-72187
10.	4726L	Hun er min (Winge)	X-72186

G&T/Zonophone, Kristiania 1907-10?

11.	7093e	Federalandssalme (Melling)	X-72267
	(7094/5e unknown)		
12.	7096e	Barndomsminde fra Nordland (trad?)	2-82649, 282235
	(7097e unknown)		
13.	7098e	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	X-72293

Pathé, Kristiania 1912

14.	17535	Yderst mod Norden (Miskow)	17535
15.	17536	Ingaliil (Rosenfeld)	17536
16.	17537	Säf, säf, susa (Sibelius)	17537
17.	17538	Ute i værdis (Alnæs)	17538
18.	17539	Skogsdufvans toner (-)	17539
19.	17596	Gluntarne (Wennerberg): Herre min Gud (w. Endregaard)	17596
20.	17597	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Endregaard)	17597
21.	17598	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Endregaard)	17598
22.	17599	Gluntarne (Wennerberg): Farväl Magister (w. Endregaard)	17599

Pathé, Kristiania 1914

23.	17263	Tag mig i favn (Melling)	17263
-----	-------	--------------------------	-------

NIELSEN, Flora

1900, 28/8, Vancouver Island, Canada - 1976, 20/4, London.

Soprano. Debut 1930 Monte Carlo.

HMV

1.	2EA12185-5? (1?)	Rape of Lucretia	C3701
2.	2EA12186-1	Rape of Lucretia	C3702
3.	2EA12187-4	Rape of Lucretia	C3702
4.	2EA12188-2	Rape of Lucretia	C3704
5.	2EA12189-3	Rape of Lucretia	C3705
6.	2EA12191-3	Rape of Lucretia	C3706
7.	2EA12192-1	Rape of Lucretia	C3701

(Auto coupling C7706-7713)

HMV

8.	2EA12860-1	Requiem (Schumann)	C3831
-	2EA12862-1	Erstes Grün (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann)	unpubl
-	2EA12862-2	d:o	unpubl
9.	2EA12862-3	d:o	C3831

HMV

10.	2EA14371-1	An die Leier (Schubert)	C4057
11.	0EA14372-1	Die ihr schwebet (Wolf)	B9916 (1949-12-15)
12.	0EA14373-1	In der Frühe (Wolf)	B9916 (1949-12-15)
13.	2EA14375-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	C4057

HMV

14.	2EA14568-2A	Corpus Christie	C7934
-----	-------------	-----------------	-------

NIELSEN, Ida

NIELSEN, Karen Marie

Soprano.

Polyphon, 1930

3032BR	Die Nachtigall (Alabieff)	S44275
3033BR	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Dukkearien	S44276

Felix, 1950?

FX141-2A	Nu vaagne alle Guds fugle smaa (Weyse)	B21
FX142-2A	Bliv hos os, naar dagen hælder (Weyse)	B21

NIELSEN, Lars

1860 - 1918.

?

Berliner, København 1899-12

149A	Kong Christian stod ved højen mast (Rogert)	82610 (7")
162A	Den farende svend (Ch Kjerulf)	82616 (7")
163A	Grovsmedens vise (Etlinger & Lanzky)	82608 (7")
165A	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Thaulow)	82609 (7")
170A	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	82611 (7")
187A	Elverhøj (Kuhlau): Der vanker en ridder	82607 (7")

NIETAN, Hans

1882, 7/3, Sigmaringen - 1950, Dec, Dessau.

Tenor. Debut 1905 Dessau.

Gramophone, Berlin 1910-04-18

1. 7409r	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	4-42364
(7410r is Fiebiger)		
2. 7411r	Mignon (Thomas): Romanze	4-42365
3. 450s	Tiefland (d'Albert): Mit ihm, den ich liebe, pt 1 (w. Fiebiger)	044161
4. 451s	d:o, pt 2	044162

NIETO, Ofelia

1898, 18/3, Santiago de Compostela - 1931, Apr., Madrid.

Soprano. Debut 1914 Madrid.

Gramophone, Madrid 1914-06-08

1. 18829u	Maruxa (Vives): Mirate, mirate al espejo (Canción de Maruxa)	63806, AA51
-----------	--	-------------

Gramophone, Madrid 1914-06-09

2. 18832u	Maruxa (Vives): Oh, le eregete (w. Iglesias, Lopez & Beut)	64401, AA94
- 02998v	Maruxa (Vives): Dúo de Maruxa y Pablo, pt 1 (w. Navarro)	unpubl
3. 02998½v	d:o	064096, AB133, D538
4. 02999v	d:o, pt 2	064097, AB133, D538

Odeon/Fonotipia, Barcelona 1925? (ac)

5. SO4037	El Carro del Sol (Serrano): Canción veneciana	153.345
6. SO4038	La Canción del Olvido (Serrano): Marinela	153.346
7. XXS4042	La Calasera (Alonso): Deja que voy a olvidar (w. Redondo)	77.318
8. XXS4044	Maruxa (Vives): Con la aurora salió la zagaliña (w. Redondo)	77.322
9. XXS4045	d:o, pt 2	77.323
- SO4046	La Calasera (Alonso): Pasacalle de los chisperos	unpubl
- SO4046-2	d:o	unpubl
10. SO4046-3	d:o	153.340
11. XXS4055	Paganini (Lehár): Io tremo... (Valzer)	74.992, 6551N
12. ?	La Calasera (Alonso): Calasera, calasera	153.338
13. ?	La Calasera (Alonso): Gavotte	153.339
14. ?	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	77.317
15. ?	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	77.316

Odeon, Madrid 1928-11-27

16. SO4969	El Carro del Sol (Serrano): Canción veneciana	184.125, 196520, 152.040, 6028M
17. SO4970	Molinos de Viento (Luna): La Carta	184.125, 196520
- XXS4971	Los de Aragón (Serrano): Palomica aragonesa	unpubl
18. XXS4971-2	d:o	121.050
19. SO4972	La Canción del Olvido (Serrano): Marinela	184.126, 152.040, 6028M

Odeon, Madrid 1928-11-28

20. XXS4973	El Asombro de Damasco (Luna): Esto que pides aqui, pt 1 (w. Redondo)	121.049
21. XXS4974	d:o, pt 2	121.049
-? XXS4975	La Reina Mora (Serrano): Dúo, pt 1 (w. Redondo)	unpubl?
-? XXS4976	d:o, pt 2 (w. Redondo & Palacios)	unpubl?

Odeon, Madrid 1928-11-30

-?	XXS4977	Bohemios (Vives): Dúo, pt 1 (w. Romeu, Avelli & Andrés)	unpubl?
-?	XXS4978	d:o, pt 2 (w. Romeu)	unpubl?
-?	XXS4978-2	d:o	unpubl?
22.	XXS4979	La Canción del Olvido (Serrano): Oh, mujer, bella flor, pt 1 (w. Redondo)	121.047
23.	XXS4980	d:o, pt 2	121.047
24.	XXS4981	Gigantes y Cabezudos (Caballero): La Carta	121.050
25.	SO4983	El patio de Monipodio (Villa-Moya-Montero)	184.126
26.	SO4984	Sadko (Rimsky-Korsakov): Canción Hindú	184.134
27.	SO4986	Die Schöne Müllerin (Schubert): Canción (Wohin)	184.134
<u>Odeon, Madrid 1928-12-01</u>			
28.	XXS4990	Los Flamencos (Vives): Dúo (w. Romeu)	121.048
-	XXS4991	Los Flamencos (Vives): Dúo, pt 1 (w. Romeu)	unpubl
29.	XXS4991-2	d:o	184.116
30.	XXS4992	d:o, pt 2	184.116
<u>Odeon, Madrid 1930-02-10</u>			
31.	XXS5901-1	Maruxa (Vives): Mirate en el espejo (w. Galeffi)	129.018
32.	XXS5902-1	Maruxa (Vives): Con la Aurora salió la zagalilla (w. Galeffi)	121.140
<u>Odeon, Madrid 1930-02-11</u>			
33.	XXS5919-1	Maruxa (Vives): Ah, una angustia también aquí siento (w. Galeffi)	121.140
<u>Odeon, Madrid 1930-02-12</u>			
34.	XXS5924-1	Maruxa (Vives): Dios mio (w. Galeffi, Vela & Ferré)	121.139
<u>Odeon, Madrid 1930-02-13</u>			
35.	XXS5930-1	Maruxa (Vives): Ah, con la aurora sale mi zagala (w. Galeffi, Vela & Ferré)	122.015
<u>Odeon, Madrid 1930-02-15</u>			
36.	XXS5945-1	Maruxa (Vives): Mayordomo, señorita (w. Galeffi & Vela)	122.014
37.	XXS5946-1	Maruxa (Vives): Ay, comprende mi queja (w. Ottein, Vela & Ferré)	122.015
<u>Odeon, Madrid 1930-02-17</u>			
38.	XXS5960-1	Maruxa (Vives): Que la lea prima Rosa (w. Ottein, Vela & Ferré)	122.016
39.	XXS5961-1	Maruxa (Vives): Si la señora quiere al pastor (w. Ottein, Vela & Ferré)	122.016
<u>Odeon, Madrid 1930-02-18</u>			
40.	XXS5962-1	Maruxa (Vives): Tú no te vayas (w. Ottein & Vela)	122.017
41.	XXS5963-1	Maruxa (Vives): Yo no sé porqué estoy triste (w. Ottein, Vela & Ferré)	122.017

NIKOLAIDI, Elena

Mezzo-soprano.

<u>Odeon, Praha 1944-02-14</u>			
	xxB9369	Carmen (Bizet): Habanera	O-3657
-	xxB9369-2	d:o	unpubl
-	xxB9370	Don Carlo (Verdi): Verhängnisvoll war das Geschenk	unpubl
	xxB9370-2	d:o	O-3657
<u>Columbia, New York 1949-08-31</u>			
	xCo41421-1	Don Carlo (Verdi): O don fatale	72884-D
	xCo41422-1	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier, pt 1	72885-D
	xCo41423-1	d:o, pt 2	72885-D
	xCo41424-1	Macbeth (Verdi): Una macchia è qui tuttora	72884-D

NILSSON, Birgit

1918, 17/5, Svenstad, Västra Karup - 2005, 25/12, Bjärlöv, Kristianstad.
Soprano. Debut 1946 Stockholm.

<u>Radiotjänst, Stockholm 1947-04-13</u>			
-	RTJ-1887-A	Estrella de Soria (Berwald): Estrellas aria, pt 1	unpubl
1.	RTJ-1887-B	d:o	RD513, RD557
2.	RTJ-1888-A	d:o, pt 2	RD514, RD557

2-m cylinder (brown wax), New York 1966-04-08

Walküre (Wagner): Du bist der Lenz

(Holdridge catalogue 1996: "Mme Nilsson recorded the cylinder on 8 April 1966 to be played for a Metropolitan Opera intermission feature on singers of the past. This "hoax" cylinder was presented so the panel might guess what great voice of the past this might have been. As I recall, the first panelist opined that it wasn't a stellar singer (or something to that effect), although this was not the direction the guessing was supposed to have taken! At any rate, it is a fascinating sonic document, presenting a leading artist of recent memory via the same method voices of 100 years ago were captured. I think one can appreciate from it much more exactly what can and what cannot be determined in judging singers of the past from recorded evidence".
"This is the original and only cylinder. It starts with some cutting problems and then the performing begins. There is a crack near the end (thin and not likely to cause reproduction difficulties). Perhaps this was inherent in the blank used for the recording. MINIMUM BID: \$800.00."

NILSSON, Sven

1898, 11/5, Gefle - 1970, 1/3, Stockholm.
Bass.

<u>HMV, Dresden 1938-07?</u>			
1.	2RA3065-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Ralf, Nissen, Teschemacher & chorus)	DB4575, Vic 16089

- 2RA3066-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den Zeugen, denk'es, wahl't
ich gut (w. Nissen, Ralf & chorus) unpubl
2. 2RA3066-2A d:o DB4576, DB4683, Vic 16088
 - 2RA3073-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund! (w.
Nissen, Fuchs, Schellenberg & chorus) unpubl
3. 2RA3073-2A d:o DB4574, Vic 16091
- (Meistersinger also automatic coupling DB8643-8657)

Radiotjänst, Stockholm 1947-04-15

- 4. RTJ-1889-A Estrella de Soria (Berwald): Muzas aria RD512, RD558

NINA DE LOS PEINES, La (Pastora PAVÓN)

?

Pathé, Barcelona 1910?

12060	Soleares número 3	12060, 2250
12061	Solea	12061, 2250
12062	Peteneras número 1	12062, 2251
12063	Peteneras número 2	12063, 2251
12064	Farruca	12064, 2252
12065	Seguidillas gitanas	12065, 2252
12066	Soleares número 1	12066, 2253
12067	Seguidillas número 2	12067, 2253
12068	Tarantas de la Gabriela	12068, 2254
12069	Malagueñas de Chacón	12069, 2254
12070	Cartageneras	12070, 2255
12071	Sevillanas boleras	12071, 2255
12072	Tarantas	12072, 2256
12073	Tango de la tontona	12073, 2256
12074	Tango número 3	12074, 2257
12075	Tientos	12075, 2257
12076	Buleria número 1	12076, 2258
12077	Buleria número 2	12077, 2258
12078	Garrotín	12078, 2259
12079	Sevillanas número 3	12079, 2259

NISKA, Adolf

1884 - 1960.

Baritone.

Gramophone, Stockholm 1915

- 19720b Madame Szibill (Jacoby): På härden flammar elden högt (w. Wifstrand) unpubl
- 1. 19721b d:o 284299
- 2. 19722b Eine Nacht in Venedig (Strauss): Jaså, ni kom i alla fall (w. Wifstrand) 284300

Gramophone, Stockholm 1915-11-10

- 3. 19844b Jag lever (Merikanto); När solen skiner (Merikanto) 2-282931
- 4. 19845b Tala, älskade, tala (Bön) (Söderberg) 2-282868
- 5. 19846b Hennes bild (Collan) 2-282932
- 6. 19847b För dig allén (Geehl) 2-282867

Gramophone, Stockholm 1916-11-22

- 13159o Kessers generalkupp (Winter): Triumfsången unpubl
- 7. 13160o Csárdasfürstin (Kálmán): Minns du den än (w. Pegel) 284325
- 13164o Fledermaus (Strauss): Kom med mej till supé (w. Ottoson) unpubl
- 13165o d:o unpubl

Gramophone, Stockholm 1916-11-23

- 13170o Kosackvisa unpubl
- 13171o Den röda sarafanen (trad, Russian) unpubl
- 13172o Serenad (F Körling) unpubl

Gramophone, Stockholm 1919-11-01

- 8. 96Am Zigenarsång (Mustalainen) (Merikanto) 7-282292, X739
- 9. 97Am Chanson bohémienne (Boldi) 7-282293, X739
- 10. 98Am Litet barn uti sin vagga (Merikanto) 7-282284, X333
- 11. 99Am Mitt hjärtegull (Merikanto) 7-282285, X333

Gramophone, Stockholm 1919-11-05

- 164Am Die Faschingsfee (Kálmán): När från vänners lag (Marschkuplett) unpubl
- 12. 165Am d:o 7-282331, X748

Gramophone, Stockholm 1919-11-06

- 173Am Die Faschingsfee (Kálmán): Kom, o natt (w. Pegel) unpubl
- 13. 174Am Polenblut (Nedbal): Marsch (w. chorus) 7-282298, X338, AL466
- 14. 175Am Geisha (Jones): Hur kan jag vänta (Romans) 7-282299, X338, AL466

Gramophone, Stockholm 1920-08-30

- 15. 640Am Anna-Mi (von Kothen) X979 (7-282542)
- 16. 641Am Modern vakar över barnet (Merikanto) X1026 (7-282592)
- 17. 642Am Morgonsång (Kuula) X980
- 18. 643Am Det gingo två flickor i rosendelund (trad) X980
- 19. 644Am Har du en vän (Knörning) X979 (7-282543)

Gramophone, Stockholm 1920-09-02

- 20. 688Am Die Frau in Hermelin (Gilbert): Följ mig, kom min älskling (w. Wif-

21.	689Am	strand) Die Frau in Hermelin (Gilbert): Mariana-valsén	X860 (7-284063) X860 (7-282438)
22.	690Am	Geisha (Jones): Skratvisá	X898 (7-282464)
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-04</u>			
23.	713Am	Die Frau in Hermelin (Gilbert): Med champagne kan man alltid mig tjusa	X881
<u>Gramophone, Stockholm 1920-09-13</u>			
-	789Am	Gunnel (Granberg)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-12</u>			
24.	1077Am	Bygatan utför (Merikanto)	X1028
25.	1078Am	Kuttrande skogsduvans toner (Merikanto)	X1027
26.	1079Am	Gunnel (Granberg)	X1026 (7-282591)
27.	1080Am	Sjöfararen vid milan (Fellenius)	X1028
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-13</u>			
28.	1085Am	Se Neapel (Ziedner): Nu speglar sig natten	X1025
29.	1086Am	Se Neapel (Ziedner): En stråle sänd	X1025
<u>Gramophone, Stockholm 1921-02-17</u>			
30.	1121Am	Se kvisten skälver (Merikanto)	X1027
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-11</u>			
-	Bk71-1	Bettelstudent (Millöcker): Den som har fått geni (w. Ottoson)	unpubl
31.	Bk71-2	d:o	X1321 (7-284090), Vic 78506
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-13</u>			
32.	Bk97-1	Logeprat (Barcklind) (w. Ringvall, Barcklind, Schröder & Welin)	X1965 (7-281142), AL888
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-01</u>			
33.	BE609-1	De älskliga blyga blommor (von Schantz)	X1768
34.	BE610-1	Fåfång önskan (Otaliga vågor vandra) (Collan)	X1768
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-04</u>			
-	BE631-1	Die Braut des Lucullus (Gilbert): Dansa med mig, min docka	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-14</u>			
35.	BE736-1	Die Braut des Lucullus (Gilbert): Har man bara den rätta flickan	X1586 (7-282888)
36.	BE737-1	Die Braut des Lucullus (Gilbert): Dansa med mig, min docka	X1586 (7-282889)
<u>HMV, Stockholm 1923-09-10</u>			
-	BT66-1	Rajahn (Winter): Ljuva band binds ibland	unpubl
37.	BT66-2	d:o	X1929 (18-282068)
<u>HMV, Stockholm 1923-09-12</u>			
-	BT87-1	Min moder (Dorch)	unpubl
-	BT87-2	d:o	unpubl
-	BT88-1	Det var lärksång och glans över liden (Niska)	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1923-09-14</u>			
38.	BT100-1	Rajahn (Winter): Våra dagars Raja	X1929 (18-282067)
<u>Odeon, Sundbyberg 1925-03-01</u>			
-	Sto1843	Gräfin Mariza (Kálmán): Sången till Wien	unpubl
39.	Sto1843-2	d:o	5220, 133180
-	Sto1844	Gräfin Mariza (Kálmán): Kom Zigany	unpubl
40.	Sto1844-2	d:o	5220, 133181
<u>Odeon, Sundbyberg 1925-04-02</u>			
-	Sto1854	Mikado (Sullivan): Som en blomma i maj	unpubl
41.	Sto1854-2	d:o	5236, 133198
-	Sto1855	Mikado (Sullivan): Sången om tranan	unpubl
42.	Sto1855-2	d:o	5236, 133199
<u>Odeon, Sundbyberg 1925-04-25</u>			
43.	Sto1862	Sinikan laulu (Kuula)	5550, 133206, 13521
44.	Sto1863	Oi, Muistatko vielä (Merikanto)	133208, 13521
45.	Sto1864	Pellavan kitkijä (Melartin)	133209, 13520
46.	Sto1865	Kylvä (Hannikainen)	5550, 133207, 13520
<u>Odeon, Sundbyberg 1925-09</u>			
(Sto1912/3, 133248/9 unknown)			
47.	Sto1914	Sjöfararen vid milan (Palmgren)	5527, 133250
48.	Sto1915	Sången om korsspindelén (Sibelius)	5527, 133251
<u>Odeon, Sundbyberg 1926 (ac)</u>			
49.	Sto2021	Skriv inga brev! (Nelson)	5644, 133363
-	Sto2022	För dig (Benatzky)	unpubl
50.	Sto2022-2	d:o	5644, 133364
<u>HMV, Stockholm 1929-12-19</u>			
-	BE2129-1	Hotel Stadt Lemberg (Gilbert): I denna natt (w. Bäckström)	(X3330), unpubl
-	BE2129-2	d:o	unpubl
-	BE2130-1	Hotel Stadt Lemberg (Gilbert): Dryckesvisa (w. chorus)	unpubl
51.	BE2130-2	d:o	X3329

NISSEN, Hanns - Heinz

1905, 21/5, Hamburg-Bergedorf - 1969, 24/9, Berlin.
Baritone. Debut 1932 Breslau.

Telefunken, Berlin 1935

020693	Lortzing, Komponisten-Bildnis, pt 1 (w. Rudolph, Küster, Arnold & Hiller)	E1854
020694	d:o, pt 2	E1854
020887	Tiefland (d'Albert): Querschnitt, pt 1 (w. Gura, Spletter & Anders)	E1873
020888	d:o, pt 2	E1873

Telefunken, Berlin 1936

021215	Mignon (Thomas): Querschnitt, pt 1 (w. Koegel & Gmeiner)	E2043
021216	d:o, pt 2 (w. Anders, Koegel & Gmeiner)	E2043
021217	Freischütz (Weber): Querschnitt, pt 1 (w. Koegel, Spletter & Anders)	E1943
021655	Zauberflöte (Mozart): Querschnitt, pt 1 (w. Anders & Wulf)	E2133
021656	d:o, pt 2 (w. Wulf & Hiller)	E2133

NISSEN, Hans Hermann

1893, 20/5, Danzig - 1980, 28/3, München.
Bass-baritone.

Homocord, Berlin 1928

52530	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1	unpubl
52530-1	d:o	4-8930
52531	d:o, pt 2	unpubl
52531-1	d:o	4-8930

HMV, 1938

2RA3054-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jetzt schau'n wir (w. Ralf)	Vic 16083
2RA3055-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Die kenn' ich nun auch seit dieser Nacht (w. Ralf)	unpubl
2RA3055-2	d:o	Vic 16084
2RA3056-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Er frischt es an (w. Ralf)	Vic 16085
2RA3057-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ihr schloset nicht in gleichen Ton (w. Ralf)	Vic 16086
2RA3058-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Freund, euer Traumbild wies euch Wahr (w. Ralf)	unpubl
2RA3058-2A	d:o	Vic 16086
2RA3059-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): So ganz Botschaft (w. Teschemacher)	Vic 16082
2RA3060-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Immer nur Schustern (w. Ralf)	unpubl
2RA3060-2A	d:o	Vic 16081
2RA3061-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Teschemacher, Ralf, Kremer & Jung)	unpubl
2RA3061-2A	d:o	Vic 16078
2RA3062-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not! (w. Teschemacher)	unpubl
2RA3062-2A	d:o	Vic 16080
2RA3063-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Aha! Da streicht die Lene schon um's Haus	Vic 16079
2RA3064-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ich bin verklagt (w. Ralf)	unpubl
2RA3064-2	d:o	Vic 16090
2RA3065-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Ralf, Nilsson & Teschemacher)	Vic 16089
2RA3066-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den Zeugen, denk' es, wahl't ich gut (w. Nilsson & Ralf)	unpubl
2RA3066-2A	d:o	Vic 16088
2RA3067-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Habt Acht!	Vic 16087
2RA3068-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jetzt all' am Fleck'!	Vic 16077
2RA3072-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht Ihr's leicht	Vic 16090
2RA3073-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund! (w. Nilsson, Fuchs & Schellenberg)	unpubl
2RA3073-2A	d:o	Vic 16091
2RA3074-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend in ro-sigen Schein (w. E Fuchs)	Vic 16091
2RA3076-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schön dank'! Mein Jung' (w. Kremer)	unpubl
2RA3076-2	d:o	Vic 16081
2RA3077-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie friedsam treuer Sitten	unpubl
2RA3077-2	d:o	Vic 16082
2RA3078-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ach Meister! Sprecht doch nur eine Wort (w. Kremer)	Vic 16080
2RA3079-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Werbelied! Von Sachs! (w. E Fuchs)	unpubl
2RA3079-2	d:o	Vic 16085
2RA3080-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Die ich mir aus erkoren (w. E Fuchs)	Vic 16084
2RA3081-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Da seid ihr nun wieder zu bescheiden (w. E Fuchs)	unpubl
2RA3081-2A	d:o	Vic 16083

HMV, Berlin 1939

0RA3786-1	Fussreise (Wolf)	DA4458
-----------	------------------	--------

ORA3787-1	Der Freund (Wolf)	DA4458
2RA3790	Odins Meeresritt (Loewe)	DB4674
2RA3791	Fridericus Rex (Loewe)	DB4674
ORA3798-1	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	unpubl
ORA3798-2	d:o	DA4460
ORA3799-1	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	unpubl
ORA3799-2	d:o	DA4460

Polydor, Berlin 1942

1876GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not! (w. Wackers)	unpubl
1876½GS9	d:o	67920
1877GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Kind, von Tristan und Isolde kenn' ich ein traurig Stück	unpubl
1877½GS9	d:o	67920
1878GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	unpubl
1878½GS9	d:o	67921
1879GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Wackers, Arndt-Ober, Kraayvanger & Zimmermann)	unpubl
1879½GS9	d:o	67921
1909GS5	Matthäus-Passion (Bach): Da Jesus diese Rede; Herzliebster Jesu; Da versammelten sich; Ja nicht auf das Fest; Da nun Jesus; Wozu dienet dieser Unrat (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1909½GS5	d:o	unpubl
1909¾GS5	d:o	67952
1910GS5	Matthäus-Passion (Bach): Und ging hin; Und er kam zu seinem Jüngern; Was mein Gott will (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	67957
1912GS5	Matthäus-Passion (Bach): Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt; Und da sie den Lobgesang; Erkenne mich, mein Hüter (w. Briem, Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1912½GS5	d:o	67955
1913GS5	Matthäus-Passion (Bach): Er antwortete und sprach (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	67954
1914GS5	Matthäus-Passion (Bach): Da das Jesus merket; Du lieber Heiland du (w. Hammer, Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1914½GS5	d:o	unpubl
1914 4/4GS5	d:o	67952
1916GS5	Matthäus-Passion (Bach): Und er kam (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1916½GS5	d:o	67958
1921GS5	Matthäus-Passion (Bach): Petrus aber antwortete und sprach; Da kam Jesus mit ihnen (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1921½GS5	d:o	67955
1927GS5	Matthäus-Passion (Bach): Jesus aber stand vor dem Landpfleger; Befiehl du deine Wege; Auf das Fest aber hatte der Landpfleger (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1927½GS5	d:o	unpubl
1927¾GS5	d:o	67963
1929GS5	Matthäus-Passion (Bach): Aber am ersten tage; Wo willst du, dass wir dir bereiten; Er sprach: gehet hin; Ich bin's ich sollte büßen (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1929½GS5	d:o	67954
1930GS5	Matthäus-Passion (Bach): Sind Blitze, sind Donner; Zu der Stund' sprach Jesus (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1930¾GS5	d:o	67959
1932GS5	Matthäus-Passion (Bach): Die aber Jesum gegriffen hatten; Und der Hohepriester stand auf; Und der Hohepriester antwortete (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1932½GS5	d:o	67961
1933GS5	Matthäus-Passion (Bach): Und von der sechsten Stunde an; Wenn ich einmal soll scheiden (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1933¾GS5	d:o	67966

NISSEN, Helge

1871, 5/9, Rydhaug, Holstebro - 1926, 5/10, København.
Bass-baritone. Debut 1897 København.

G&T, København 1903-04

1. 953c	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang	82637, 72101 (7")
(954/955c unknown)		
2. 956c	Folmer Spillemands sange II (Hartmann): Du som har sorg i sinde	82638 (7")
3. 718z	Vikingeblood (Lange-Müller): Søkongens sang	82745
4. 719z	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn (Mein Herr und Gott)	82746
5. 720z	Faust (Gounod): Serenade	82753

Dansk Fonograf Magasin (Pathé) cylinders & discs, København 1904?

100522	Der er et land (Weyse)	100522
100524	Du som har sorg i sinde (Hartmann)	100524

100525	Jeg tjener ingen Herre (trad)	100525
100526	Carmen (Bizet): Toreadorsangen	100526
100527	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	100527 (only cyl)
100528	Faust (Gounod): Serenade	100528
100529	Faust (Gounod): Rondo	100529
100530	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige Haller	100530 (only cyl)
100531	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	100531
100532	I Würtsburg ringe de klokker (Lange-Müller)	100532
100533	Don Giovanni (Mozart): Leporellos arie	100533, D1213
100534	Faust (Gounod): Kirkescenen	100534
<u>G&T, København 1904-12</u>		
717d	Don Giovanni (Mozart): Introduction (Notte e giorno)	82056 (7")
718d	Der er et land (Weyse)	82070 (7")
719d	I saxernes land (Weyse)	82091 (7")
1444e	Faust (Gounod): Rondo	82922
1445e	Carmen (Bizet): Toreadorens sang	82921, V125
1446e	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmin's arie (Wer ein Liebchen)	82884, V126
<u>G&T, København 1905-10</u>		
1241d	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	72083 (7")
(1242d unknown)		
1243d	Der er et yndigt land (Krøyer)	72054 (7")
1244d	Kongernes konge (Hornemann)	82113 (7")
1245d	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)	72156 (7")
1275d	Farvel lille Grethe (N W Gade)	82131, 72321 (7")
1276d	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)	82121 (7")
1277d	Modersmaalet (Rung)	82137 (7")
2763e	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	X-72034
<u>Dansk Fonograf Magasin (Pathé) cylinders & discs, København 1906?</u>		
100515	Kongernes Konge (Hornemann)	100515 (only cyl)
100516	Der var engang (Lange-Müller): Vi elske vort land (Midsommervise)	100516
100517	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	100517, D1213
100518	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	100518, D1214
100519	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmins arie	100519
100520	Ørnen løfter med stærke slag (Heise)	100520, D1214
100521	Im tiefen Keller (Fischer)	100521 (only cyl)
100633	Sof i ro (Möhring) (w. Holbøllkvartetten)	100633
100634	Hytten er lukket (Kjerulf) (w. Holbøllkvartetten)	100634
<u>Columbia, København 1906</u>		
41319-1	Faust (Gounod): Serenade	41319, E395
41320-1	Der er et land (Weyse)	41320, E395
<u>Columbia cylinders, København 1906?</u>		
57419-1	Der er et land (Weyse)	57419
57420	Carmen (Bizet): Toreadorens sang	57420
<u>G&T, København 1907-02</u>		
10131u	Kirkeklokke, ej til hovedstæder (Rung)	2-82471, 2-282568
10157u	Don Giovanni (Mozart): Her skal vort hjem vi bygge (Là ci darem la mano) (w. Møller)	84085
10158u	Kongernes konge (Hornemann)	2-82459, 2-282567
10174u	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	2-82501
- 10175u	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	unpubl
10175½u	d:o	2-82477
10176u	Faust (Gounod): Serenade	2-82488
0713v	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	082014, M54
<u>G&T, København 1907-09</u>		
3351r	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	2-82535, 2-282563, X1691, AL815
3367r	Don Giovanni (Mozart): Serenade	2-82572, V124
3368r	Nozze di Figaro (Mozart): Duet (Crudel perché) (w. Møller)	84093
3369r	Zauberflöte (Mozart): O du som lever i min tanke (Bei Männern) (w. Møller)	84094, V178
(3370r unknown)		
3371r	Zauberflöte (Mozart): Det klinger saa herligt (Das klinget so herrlich) (w. Møller)	84253
<u>Gramophone, London 1908-06-12</u>		
8474e	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn (Mein Herr und Gott)	2-82634, V125
(8475e unknown)		
8476e	Tannhäuser (Wagner): Sangen til Aftenstjernen (Lied an den Abendstern)	2-82684
8477e	Langt højere bjerge (Zinck)	2-82727, 2-282571
8478e	Vift stolt paa Kodans bølge (Bay)	2-82630, 2-282569
8479e	Der er et yndigt land (Krøyer)	2-82798, 2-282566
8480e	Hvor bølgen larmer højt fra sø (Weyse)	2-82692, 2-282570
8481e	Danmark dejligst vang og vænge (Rasmussen)	2-82645, 2-282565
8482e	Zauberflöte (Mozart): Jeg er en fuglekrammer (Ein Vogelfänger bin ich)	2-82712
8483e	Paa Sjølund's fagre sletter (N W Gade)	2-82752, 2-282572

(8484e unknown)			
8485e	Dejlig er jorden (trad)		2-82654, 2-282564, X1304
<u>Gramophone, København 1908-09-16</u>			
11336b	Bohème (Puccini): Sangen til kappen (Vecchia zimarra)		2-82653
1593c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Skomagervisen (Als Eva aus dem Paradies)		082030
1596c	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse hal (Au fond du temple saint) (w. Herold)		084013, M59
<u>Gramophone, København 1908-09-19</u>			
11387b	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Herold)		84277, V167
11388b	Mignon (Thomas): Svaleduet (Légères hirondelles) (w. Lendrop)		84270
<u>Gramophone, København 1909-03</u>			
345ae	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ung Werners farvel (Behüt dich Gott)		2-82736, 282176
392ae	Ich wollt meine Liebe ergrösse sich (Mendelssohn) (w. Møller)		3-44008
393ae	Ach wie so bald (Mendelssohn) (w. Møller)		3-44011
103f	Don Giovanni (Mozart): Leporellos arie		082039
<u>Gramophone, København 1909-08</u>			
625ae	Die beiden Grenadiere (Schumann)		4-42282, X1303
626ae	Bergmanden (Heise)		2-82824, X1303
- 116af	Forza del destino (Verdi): Nu døden sig nærmer (Solenne in quest'ora) (w. Herold)		unpubl
117af	d:o		084015, M59
(118af unknown)			
119af	Carmen (Bizet): Toreadorens sang		082044
120af	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bagtalelsearie (La calunnia)		082041
<u>Gramophone, København 1910-08-23</u>			
466ah	Nu er vinterens kolde tid (Heise)		2-82856, X1538
- 467ah	En sommernat (Højt over bøgens top) (Heise)		unpubl
476ah	Nozze di Figaro (Mozart): Hvis De, hr greve, har lyst til at danse (Se vuol ballare)		2-82875, V178
477ah	Nozze di Figaro (Mozart): Ikke mere med suk og med klage (Non più andrai)		2-82844
<u>Gramophone, København 1910-08-24</u>			
- 491ah	En sommeraften silde (Heise)		unpubl
492ah	Hun er saa skjær som den hvide snø (Heise); Ja, der er smukt i syden (Heise)		2-82892
- 493ah	Aladdins vuggeviser (-)		unpubl
<u>Gramophone, København 1911-02-22</u>			
1155ah	Elisa (Kuhlau): En yndig blomst		2-82882, V123
- 1156ah	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang		unpubl
- 254ai	Madama Butterfly (Puccini): Brevduet (Ed ora a noi) (w. Frederiksen)		unpubl
255ai	d:o		084018, M45
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-28</u>			
661ak	Om strømmen mod dig bruser (Heise)		2-282736, X1219
- 662ak	En sommernat (Højt over bøgens top) (Heise)		unpubl
663ak	Thorsteins sang (Arme hjerte) (Heise)		2-82929, X1238
- 663½ak	d:o		unpubl
664ak	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)		2-82928, X1238
665ak	Aladdin (Heise): Alt oprejst maanen staar		2-82935, X1219
666ak	Axel og Valborg (Weyse): Aage og Else, romance		2-82936, X1538
667ak	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Du straalende skat (Scintille diamant)		2-82919, V126
668ak	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang (Den mørke nat)		2-82918, V123
- 668½ak	d:o		unpubl
<u>Gramophone, København 1912-09-14</u>			
471ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs monolog, pt 1		082078
- 472ac	Walküre (Wagner): Lev vel (Leb' wohl)		unpubl
473ac	d:o		082082, M51
474ac	Walküre (Wagner): De øjnes lysende par (Der Augen leuchtendes Paar)		082083, M51
<u>Gramophone, København 1912-09-15</u>			
475ac	Der Erlkönig (Schubert)		042394, M67
476ac	Der Wanderer (Schubert)		042395, M67
<u>Gramophone, København 1912-09-16</u>			
479ac	Faust (Gounod): Valentins bøn (Avant de quitter)		082077, M54
- 480ac	Mignon (Thomas): Vuggesang (De son cœur j'ai calmé)		unpubl
481ac	d:o		082069, M55
482ac	Nozze di Figaro (Mozart): Grevens arie (Vedrò mentr'io)		082070, M55
- 483ac	d:o		unpubl
<u>Gramophone, København 1912-09-19</u>			
- 486ac	Muette de Portici (Auber): Langt heller dø (Mieux vaut mourir) (w. Cornelius)		unpubl
- 4294ab	Vor Gud har er saa fast en borg (Luther)		unpubl

4295ab	d:o	2-82953, X1304
<u>Gramophone, København 1913-09-13</u>		
611ac	Muette de Portici (Auber): Langt heller dø (Mieux vaut mourir) (w. Herold)	084020, M48
- 612ac	d:o	unpubl
613ac	Muette de Portici (Auber): Barcarole (Amis, la matinée est belle)	082081, M53
5617ab	Julesang (Cantique de Noël) (Adam)	2-82988, 2-282562, X1691
<u>Gramophone, København 1913-09-17</u>		
622ac	Bertran de Born (Heise): Mod syden i kveld	082100
5648ab	Don Giovanni (Mozart): Sjælden penge (Notte e giorno)	3-82011, V124
- 623ac	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog, pt 1	unpubl
624ac	d:o	082089, M52
625ac	d:o, pt 2	082090, M52
5649ab	Trovatore (Verdi): Grev Lunas arie, pt 1 (Il balen)	3-82001, V127
5650ab	d:o, pt 2	3-82002, V127
- 5651ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Alfios sang (Il cavallo scalpita) (w. chorus)	unpubl
- 626ac	Tosca (Puccini): Scarpias arie (Tre sbirri) (w. chorus)	unpubl
- 5652ab	Tiefland (d'Albert): Dansevisen (Hüll in die Mantille) (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, København 1914-10-24</u>		
6010ae	Andreas Hofer (Knebelsberger)	2-282737
- 6011ae	Martha (Flotow): Portertise	unpubl
- 6011½ae	d:o	unpubl
6012ae	Kong Christian stod ved højen mast (Rogert)	2-282621
6013ae	Kærlighed fra Gud (Jähningen)	2-282749
6014ae	Vort fødeland var altid rigt (Grétry)	2-282622
6015ae	Glade Jul, dejlige Jul (Gruber)	2-282748
6016ae	Freischütz (Weber): Kaspars arie	3-82017
6017ae	Freischütz (Weber): Kaspars drikkesang (Hier im ird'schen Jammertal)	3-82018
<u>Gramophone, København 1914-10-27</u>		
- 327af	Faust (Gounod): O, hvilket under (O merveille) (w. Herold)	unpubl
328af	d:o	084029, M48
<u>Gramophone, København 1914-10-28</u>		
6068ae	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vognmandssangen (Il cavallo scalpita) (w. chorus)	3-82027
- 6069ae	d:o	unpubl
6070ae	Tiefland (d'Albert): Dansevisen (Hüll in die Mantille) (w. chorus)	3-82028
- 329af	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	unpubl
330af	d:o	082101, M45
<u>Beka/Parlophon, Berlin 1922-09-14</u>		
2-55557	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Dahl)	DP1244
2-55558	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Dahl)	DP1245
2-55559	Gluntarne (Wennerberg): Vid brasan på magisterns kammare (w. Dahl)	DP1247
2-55560	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Dahl)	DP1248
2-55561	Sidste Reis (Alnæs)	DP1243
2-55562	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i Sct Eriks gränd (w. Dahl)	DP1245
2-55563	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmod (w. Dahl)	DP1246
2-55564	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Dahl)	DP1246
2-55565	Paa det jævne (Nielsen)	DP1243
2-55566	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Dahl)	DP1244
2-55567	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Dahl)	DP1247
2-55568	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Dahl)	DP1248
<u>Parlophon, København/Berlin? 1924</u>		
55652	Det kimer nu til julefest (Balle)	D1499
55653	Vær velkommen Herrens aar (Berggreen)	D1500
55654	Kimer I klokker (Rung)	D1499
55655-I	Herre, er det dig, der kommer (Lange-Müller)	D1501
55656	Gold er den Jord (Heise)	D1496
55657	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	D1497
55658	I Würtzburg ringe de klokker (Lange-Müller)	
55659	Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar	D1503
55660	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her	D1503
55663	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	D1488
55664	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	D1488
55676	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	
55677	Julen har englelyd (Berggreen)	D1500
55678	I Østen stiger solen (Weyse)	D1512
55679	Krist stod op af døde (Berggreen)	D1512
55681	Kender du Danmark	D1489
55682	Moders navn (Rung)	D1496
55683	Du, som har sorg i sinde (Hartmann)	D1513
55684	Til rosenkaarden gik jeg (Gade)	D1513
55685	Vær hilset, mit gamle fædreland (Gade)	D1489
55686	I fjerne kirketaarne hist (Weyse)	D1514
55687	Ved solnedgang (Lange-Müller)	D1501, D1514
55688	En skaal for den mø i blufærdige vaar (Weyse)	D1502
55689	Vil du være stærk og fri (Weyse)	D1502
55690	Hellig tre Kongers Aften (Heise): Narrens vise	D1497

Polyphon, København 1926-01?

2266at	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	S42395
1322av	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	S62026
1323av	Den store, hvide flok vi se (Grieg)	S62027

NIVETTE, Juste

Bass.

G&T, Paris 1903

2143F	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	2-32886
-------	---	---------

G&T, Paris 1904

2966F	Juive (Halévy): Si la rigueur	3-32129
2967F	Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme	3-32092
2968F	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	3-32093
2969F	Huguenots (Meyerbeer): Choral de Luther	3-32094

3023F	Hamlet (Thomas): C'est en vain que j'ai cru	3-32150
3024F	Pardon de Floërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Air du chasseur	3-32151
3025F	Le muletier de Tarragone (Henrion)	3-32152
3026F	Vêpres Siciliennes (Verdi): O toi Palerme	3-32130

3080F	Le Comte Ory (Rossini): Air du gouverneur	3-32131
3081F	Juive (Halévy): Malédiction	3-32132

3084F	Étoile du Nord (Meyerbeer): Romance	3-32133
3085F	Caïd (Thomas): La Tambour-Major	3-32134
3086F	Prophète (Meyerbeer): Air de Zacharie	3-32135

3338F	Pardon de Floërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Air du chasseur	3-32203
3339F	Le cor (Flégier)	3-32204

3341F	Faust (Gounod): Sérénade	3-32205
3342F	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	3-32206

3979F	Favorite (Donizetti): Les cieux s'emplissent d'étoiles	3-32330
3980F	Trovatore (Verdi): Air de Fernand	3-32331

3983F	Sigurs (Reyer): Chant du barde	3-32332
-------	--------------------------------	---------

G&T, Paris 1904/1905

4332o	Juive (Halévy): Si la rigueur (w. chorus)	34650
4334o	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Chœur des vieillards hébreux (w. chorus)	34652
4335o	Guillaume Tell (Rossini): Récit de Melchthel (w. chorus)	34653
4336o	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther (w. Laute-Brun & chorus)	34654

Phono-Disque, Paris 1906?

Faust (Gounod): Scène de l'église	283
-----------------------------------	-----

Phrynis cylinders, Paris

10382	Le cor (Flégier)	10382
?	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Demougeot)	?

APGA, Paris 1906-08?

1144	Carmen (Bizet): Air du Toréador	1144
1145	Chalêt (Adam): Vallons de l'Helvétie	1145
1146	Chalêt (Adam): Dans le service de l'Autriche	1146
1147	Faust (Gounod): Sérénade de Méphisto	1147
1148	Faust (Gounod): Ronde du veau d'or	1148
1149	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air de l'ivresse	1149
1150	Les Saisons (Massé): Air du laboureur	1150
1151	Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major	1151
1152	Caïd (Thomas): La Diane	1152
1153	Huguenots (Meyerbeer): Choral de Luther	1153
1154	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf	1154
1155	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	1155
1156	Pardon de Floërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Chant du chasseur	1156
1157	Le cor (Flégier)	1157
1158	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	1158
1159	Lakmé (Delibes): Stances	1159
1160	Le pas d'armes du Roi Jean, pt 1 (Saint-Saëns)	1160
1161	d:o, pt 2	1161
1162	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	1162
1163	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	1163

Odeon, Paris 1906-08?

XP2584	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Affre & Noté)	36728
XP2585	Guillaume Tell (Rossini): Ses jours qu'ils ont osé proscrire, pt 1 (w. Affre & Noté)	36729
XP2586	d:o, pt 2	36730

Odeon, Paris 1906

XP2876	Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine)	36854
XP2877	Caïd (Thomas): Air du Tambour Major	36855
XP2879	Faust (Gounod): Le veau d'or	36856

XP2991	Le lac (Niedermeier)	60053
XP2992	Trovatore (Verdi): De mon maître le père avait deux fils	60043
XP2993	Juive (Halévy): Vous qui du Dieu vivant (Malédiction)	60044
XP2994	Huguenots (Meyerbeer): Pour les couvents, c'est fini!	60054
XP2995	Robert le diable (Meyerbeer): Nonnes qui reposez	60045

Odeon, Paris 1908 (early)

XP3876	Le cor (Flégier)	60604
XP3878	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	60643
XP3879	La voix des chênes (Goublier)	60629
XP3880	Faust (Gounod): Il était temps!	60639
XP3881	Le mulétier de Tarragone (Henrion)	60719
XP3882	Huguenots (Meyerbeer): Ah, l'ingrat d'une offense mortelle (w. Talexis)	60651
XP3883	Huguenots (Meyerbeer): Dans la nuit où seul je veille (w. Talexis)	60644
XP3884	Pardon de Floërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Air du chasseur	60645
XP3885	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	60652
XP3886	C'est un oiseau qui vient de France (Boissière)	60646

Odeon, Paris 1908-06?

XP4265	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Demougeot)	97003
XP4266	Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. Demougeot)	60894-2
XP4266-2	d:o	60894
XP4267	Faust (Gounod): Anges purs (w. Demougeot & Affre)	60895
XP4297	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	97040

Odeon, Paris 1908

XP4365	O fons pietatis (Haydn) (w. chorus)	97097
XP4366	O salutaris (Thomas) (w. Demougeot)	97065

Idéal/Aspir, Paris 1912

5184	Faust (Gounod): Sérénade de Méphisto	5184, Aspir 10384
5184b	Faust (Gounod): Scène de l'église	5184b, Aspir 10385
5195	Le cor (Flégier)	5195, Aspir 10358
5213	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	5213
5226b	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Vallandri)	5226b
	Huguenots (Meyerbeer): Conjuration	?

NIZANKOWSKI, Aleksander

Bass.

G&T, Lvov 1904-06

1. 433d	Ah! come in the gondola - Barcarolle (Gall)	2-22175 (7")
2. 435d	Sadly, miserably in the valley (Ukr. song)	2-22172 (7")
3. 436d	Cossack beyond the Danube (Gulak-Artemovskiy): Aria	2-22173 (7")
4. 437d	People say I am happy (Ukr. song)	2-22174 (7")
5. 964e	If I had known (Kozlov)	2-22690
6. 965e	Will she come? (-)	2-22667
7. 966e	Straszny Dwór (Moniuszko): Aria of Skolub	2-22702
8. 967e	Giulia (Denza)	2-22703
9. 968e	Hei na hori tam zenci znut (-)	2-22772
10. 969e	My native land, my native village (-)	2-22773
11. 970e	Where the black mountain is heard (-)	2-22797
12. 971e	Verhovino, svatky ti nash (-)	2-22806
13. 972e	The winds are blowing (-)	2-22807
14. 973e	When the grave will cover them (-)	2-22813
15. 974e	O moon, little moon (-)	2-22816
16. 985e	Martha (Flotow): Chi mi dira	2-22688
17. 986e	Juive (Halévy): Vous qui de Dieu vivant	2-22704
18. 987e	Vorrei morire (Tosti)	2-22771
19. 988e	Couplet about gangs in Lvov (-)	2-22666

Pathé, Wien 1910 - 1912

20. 51305	Laski o Boze (-)	51305
21. 51306	Goodbye, my friend (O Nizankowski) (in Ukr)	51306
22. 51307	Chylisz glowke na piers biata (-)	51307
23. 51308	Najpiekniejsza (-)	51308
24. 51309	Zwiedly listek (-)	51309
25. 51310	Ach, dez toj cwit (O Nizankowski) (in Ukr)	51310
26. 51311	Come back, my dreams (O Nizankowski) (in Ukr)	51311
27. 51312	Straszny Dwór (Moniuszko): Arya Skoluby	51312, 21145
28. 51313	Don't forget (O Nizankowski) (in Ukr)	51313
29. 51314	Mignon (Thomas): Spiew Lotaryusza	51314, 21145
30. 51315	Don Carlo (Verdi): Arya Króla Filipa	51315, 21133, 21146
31. 51316	Serenada wiosenna (Sieczynski)	51316
32. 51317	Kilko dniw tu peresnylos (-) (in Ukr)	51317
33. 51318	Martha (Flotow): Piesn do porteru	51318, 21114, 21146
34. 51319	Tannhäuser (Wagner): Piesn do gwiazdy	51319, 21147
35. 51320	Tell her (-) (in Ukr)	51320
36. 51321	Wild rose (Jaroslavenko) (in Ukr)	51321
37. 51322	Dream (Paufler) (in Ukr)	51322
38. 51324	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arya Ksiecica	51324, 21148

39.	51325	Faust (Gounod): Serenade	51325, 21148
40.	51326	Tesknota (-)	51326
41.	51327	Dumka (-)	51327
42.	51394	Ja i ty (-)	51394
43.	51395	Brown eyes (-) (in Ukr)	51395
44.	51396	I know the eyes (-) (in Ukr)	51396
45.	51397	Na Wawel - Krakowiak (-)	51397, 21113
46.	51398	Black eyes (-) (in Ukr)	51398
47.	51399	Gdybys zazadala (-)	51399
48.	51692	If I had known (-) (in Ukr)	51692
49.	51693	Martha (Flotow): Piesn do porteru	51693
50.	51694	Na skrzydlach piesni (Auf Flügeln des Gesanges) (Mendelssohn)	51694
51.	51695	As the king went forth to war (Koenemann)	51695
52.	51696	Ohni horlat (-) (in Ukr)	51696
53.	51697	Rewe ta stohne Dnibr szyrokij (-) (in Ukr)	51697
54.	51698	Zanadtos piekna (-)	51698
55.	51844	Pragnalbym umrzec (Vorrei morir) (Tosti)	51844
56.	51845	Lza (-)	51845
57.	51846	Czy ona przyjdzie (-)	51846
58.	51847	Nie odchodz, nie! (Tchaikovsky)	51847
59.	51848	Zawiedziona (-)	51848
60.	51849	Oj misiaciu misiaczenu (-) (in Ukr)	51849
61.	51850	Jak micz mia pokryje (-) (in Ukr)	51850
62.	51851	Kamelia (-)	51851
63.	51898	Halka (Moniuszko): Polonez	51898, 21123
64.	51899	Juive (Halévy): Cavatina	51899, 21124
65.	51900	Juive (Halévy): Przeklenstwo	51900, 21124
66.	51901	Ninon (Tosti)	51901, 21123
67.	51993	Oj hlanu ja poywlusia (-) (in Ukr)	51993
68.	51994	Hej na hori tam zenci znut (-) (in Ukr)	51994
69.	51995	Jichaw kozak na Dunaj (-) (in Ukr)	51995
70.	51996	Gdy spadna liscie z drzew (-)	51996
71.	51997	Zaporozhets na Dunaem (Artemovsky): Cavatina	51997
72.	51998	Don Carlo (Verdi): Arya	51998
73.	51999	Jeji wze nit (-) (in Ukr)	51999
74.	52853	Wjetna stezka (-) (in Ukr)	52853
75.	52854	My fatherland (-) (in Ukr)	52854
76.	52856	Nie prawdaz to? (Non è ver) (Mattei)	52856, 21011
77.	52857	Julia (-)	52857
78.	52858	Zwiedly listek (-)	52858
79.	52859	Goodbye, my friend (-) (in Ukr)	52859
80.	52860	Lycho na dorozhi (-) (in Ukr)	52860
81.	52861	Zablysla rosa (Es blinkt der Tau) (Rubinstein)	52861, 21011
82.	52862	Kalina (-) (in Ukr)	52862
83.	52863	Wiosna milosci (Meyer-Helmund)	52863, 21012
84.	52864	U mene buw kochanyj kraj (-) (in Ukr)	52864
85.	52865	Dumka (-) (in Ukr)	52865
86.	?	Mignon (Thomas): Zawsze sam	?, 21164
87.	?	Jak zwiedly mirty (-)	?, 21164

NOBIGLIONI, E

Soprano.

Beka/ERA

42855 Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Schottler) 42855

NOBILE - MAZZUCHELLI, Mira

Soprano.

Pathé, Milano 1923?

Madama Butterfly (Puccini): Un bel di, vedremo 10389

NOBLE, Dennis

NOË, Marcel

NOËL, André

Tenor.

Pathé, Paris 1930/1931

Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais en l'air 2209
Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse 2209
Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose 2210
Mascotte (Audran): Le je-ne-sais-quoi 2210
Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente 2214
Grand Mogol (Audran): Couplets du chou et de la rose 2214
Saltimbanques (Ganne): Demandez-lui 2223
Saltimbanques (Ganne): Nature a pour ses élus 2223
Gillette de Narbonne (Audran): D'abord, quel beau domaine 2224
Gillette de Narbonne (Audran): Permettez-lui 2224
Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard 2251

	Mascotte (Audran): Des courtisans	2251
<u>Pathé, Paris 1932?</u>		
	Véronique (Messenger): Quand j'étais baron de Merlettes	91012
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Il serait vrai	91012
	Si j'étais roi (Adam): Zéphoris est bon camarade	91019
	Fille du Tambour-major (Offenbach): Couplets de l'uniforme	91019
<u>Pathé, Paris</u>		
E204355	Fille de Madame Angot (Lecocq): Potpourri, pt 1 (Ouverture, Soldat d'Augereau, Elle est tellement innocente, Marchande de marée, Baras est roi) (w. Révoil & Moreau)	PG18
CPT1041	Dragons de Villars (Maillart): Potpourri, pt 1 (Arrêtons-nous; Mule chérie; Ne parle pas; Prière) (w. Révoil)	PG23
CPT1042	Dragons de Villars (Maillart): Potpourri, pt 2 (Tant de bonheur; Vous savez la nouvelle; Espoir charmant; Sonne Sonne toujours) (w. Révoil)	PG23

NOËL, Yves

Baritone.

Pathé, Paris 1920?

Hérodiade (Massenet): Vison fugitive	0232
Faust (Gounod): La mort de Valentin	0232
Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi	0233
Rigoletto (Verdi): Courtisans!	0233

NOGUERA, Louis

Baritone.

Columbia, Paris 1950

CLX2711-1	Zauberflöte (Mozart): C'est le oiseleur que voilà	LFX900
CLX2712-1	Zauberflöte (Mozart): C'est l'amour d'une belle	LFX900

NOLDI, Helene

1874, 25/2 - 1962, 9/8.

Soprano. Debut 1897 Chicago (concert).

Victor, 1907-07-09

- B4659-1	When love is kind (Moore)	unpubl
- B4659-2	d:o	unpubl
- B4660-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
- B4660-2	d:o	unpubl
- B4661-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
- B4661-2	d:o	unpubl
- B4662-1	The Nightingale Song (Nevin)	unpubl
- B4662-2	d:o	unpubl
- B4663-1	Within a mile of Edinboro' town (-)	unpubl
- B4663-2	d:o	unpubl

Victor, 1907-07-12

1. B4660-3	The last rose of summer (Moore) (77.43)	5264
- B4660-4	d:o	unpubl
2. B4675-1	Rock me to sleep, mother (Leslie)	5215 (Canada)
3. B4675-2	d:o	5215
- B4677-1	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	unpubl
- B4677-2	d:o	unpubl
- B4678-1	When the swallows homeward fly (Abt)	unpubl (Canada)
- B4678-2	d:o	unpubl

Victor, 1907-11-14

- B4659-3	When love is kind (Moore)	unpubl
- B4659-4	d:o	unpubl
- B4662-3	The Nightingale Song (Nevin)	unpubl (Canada)
- B4662-4	d:o	unpubl
- C4929-1	Lustige Witwe (Lehár): Vilia song	unpubl
- C4929-2	d:o	unpubl
4. B4929-3	d:o	31688

Victor, 1907-11-21

- C4943-1	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus	unpubl
5. C4943-2	d:o (76.60)	31694 , 35046 , 68194
- B4944-1	Robin Adair (trad, arr Kingsley)	unpubl
- B4944-2	d:o	unpubl
- B4945-1	Faust (Gounod): Jewel song	unpubl
6. B4945-2	d:o (76.60)	5356

NOLI

Mezzo-soprano.

Gramophone, Milano 1912-05-29

230af	Isabeau (Mascagni): O Reginotta (w. Lopez-Nuñez)	054348x, S5368
-------	--	----------------

NONI, Alda

NOORDEWIJER - REDDINGIUS, Aaltje

1868 - 1949.
Soprano.

Edison, London 1926?

11384	Di Mey playsant willen we planten; Drie Koningen Lied (arr Pijper)	73010
11385	Jesus' Bloemhof (arr Pijper)	73011
11387	Jesu, Jesu, du bist mein (Bach)	73010
11389	Noël Bressan (-)	73011
11390	Komm, süsster Tod (Bach)	73013
11391	O Heer, die daar; Kom nu met Sang (16th Cent. Dutch)	73013
11396	Theodora (Händel): Engel ewig licht und schön	73012
11397	Sieg der Zeit und Wahrheit (Händel): Wollet Engel mich behüten	73012

Columbia

NORBERT, Karl

1893, 3/10, Praha - 1936, 6/8, Wien.
Bass. Debut 1914 Praha.

Vox, Berlin 1922-08?

1. 765B	Bohème (Puccini): Höre du alter Mantel	3224
2. 766B	Don Giovanni (Mozart): Schöne Donna, dies genaue Register, pt 1	3166
3. 767B	d:o, pt 2	3166
4. 768B	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	3167
5. 769B	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	3167
6. 770B	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	3224
7. 771B	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	3225
8. 772B	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	3225
9. ?A	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jeder der verliebt	03148
10. ?A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein Jeder kennt die Lieb auf Erden	03148
11. ?A	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön (Ansprache des Landgrafen)	03149
12. ?A	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	03149

NORBERT, Viktor

Tenor.

Gramophone, Wien 1909-02-12

602ab	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. Pennerstorfer)	X-2-24008, 11073
-------	---	------------------

Gramophone, Wien 1909-12-04

1956ab	Brüderlein fein (Fall): Kannst du dich erinnern (w. Marlow)	X-2-24136, 11244
1957ab	Brüderlein fein (Fall): Frau Drechsler, Herr Drechsler (w. Marlow)	X-2-24137, 11244

Pathé, Berlin 1913?

54974	Schwindelmeier & Co (): Liebe und Geld (w. Kupfer & Kettner)	54974
54975	Schwindelmeier & Co (): Wenn ich um müsst (w. Kupfer)	54975
54976	Schwindelmeier & Co (): Mondschein (w. Kupfer)	54976

NØRBY, Einar

1896, 8/5, Thisted - 1983, 12/1, København.
Bass-baritone. Debut 1928 København.

Columbia, København 1928?

WC84-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	unpubl
WC84-2	d:o	J32
WC85-1	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	unpubl
WC85-2	d:o	J32

Columbia, København 1929?

WC110	Maskarade (Nielsen): Jeronimus sang	J51
WC133-1	Tannhäuser (Wagner): Aftenstjernen	J51

HMV, København 1934-12

2CS110-1	Der var engang (Lange-Müller): Udtog, pt 1 (w. Jacobsen)	Z226
2CS111-1	Der var engang (Lange-Müller): Udtog, pt 2	unpubl
2CS111-2	d:o	Z226

HMV, København 1935-11-05

0CS248-1	Irmelin Rose (Nielsen)	unpubl
0CS248-2	d:o	X4573
0CS249-1	Havet omkring Danmark (Nielsen)	unpubl
0CS249-2	d:o	X4573

HMV, København 1939-12-27

2CS1572-1	Maskarade (Nielsen): Magdelones dansescene (w. Steffensen & Schiøtz)	DB5237
-----------	--	--------

Polyphon, København 1940

1451HDK	Danmarksangen (Bjerborg)	XS43326
1452HDK	Flaget (Rygaard)	XS43326
1465HDK	Der rider en konge (Hye-Knudsen)	XS43329
1466HDK	Som dybest brønd (Hye-Knudsen)	XS43329

1475HDK	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	XS43330
1476HDK	Glade Jul, dejlige Jul (Berggreen)	XS43330
1499HDK	Sangen i Danmark, pt 1 (w. Kraft)	ZS62040
1500HDK	d:o, pt 2 (solo, but labelled w. Kraft)	ZS62040
<u>Polyphon, København 1941</u>		
1750HDK	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	MS20008
1751HDK	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	MS20008
<u>Columbia, København 1942</u>		
CCX4-1	Elverhøj (Kuhlau): Udtog, pt 1 (w. Neiiendam)	unpubl
CCX4-2	d:o	DDX3
<u>Polyphon, København 1943</u>		
2151hdk	Stormagasinet (Reesen): Udtog, pt 1 (w. Brems)	M20010
2152hdk	d:o, pt 2	M20010
<u>Tono, København 1943</u>		
2167C	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	K8021
2168B	Hvor smiler fager den danske kyst (Ring)	K8021
<u>Tono, København 1944</u>		
2271C	Porgy and Bess (Gershwin): Bess, du er min kvinde nu (w. Brems)	X25028
2272C	Porgy and Bess (Gershwin): Banjosang	X25028
2283B	Xerxes (Händel): Largo	A115
2284B	Gammel nok er jeg nu blevet (Laub)	A115
<u>Tono, København 1945-01?</u>		
2548B	Showboat (Kern): Udtog, pt 2 (Ol' man river)	X25036
2549C	Showboat (Kern): Udtog, pt 3 (w. Oldrup & Svendsen)	X25037
2550A	Showboat (Kern): Udtog, pt 4 (w. Frey & Svendsen)	X25037
<u>Tono, København 1945</u>		
2571B	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmins arie	X25049
2572B	Così fan tutte (Mozart): Guglielmos arie	X25049
2600D	Danmarks frihedssang (-)	K2
2601C	Kong Kristian stod ved højen mast (Rogert)	K2
<u>Tono, København 1946</u>		
2903AII	Faust (Gounod): Mefistofeles serenade	X25103
2904B	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bagtalelsearie (La calunnia)	X25103
<u>Tono, København 1946-12?</u>		
2938B	Zauberflöte (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25095
2939B	Don Giovanni (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25095
<u>Tono, København 1947-05-23</u>		
2995B	Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Byrding, Jacobsen, Wiedemann & Foss)	X25078
2996C	Maskarade (Nielsen): Tamperetscene	X25077
<u>Tono, København 1947</u>		
3026A	Zauberflöte (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25097
3027C	Entführung aus dem Serail (Mozart): Duet Blonde og Osmin (w. Oldrup)	X25097
3040B	Nozze di Figaro (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25104
3041E	Così fan tutte (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25104
3125B	Dejlig er Jorden (trad)	K8046
3126C	Den store Mester kommer (Hoffman)	K8046
<u>Tono, København 1948</u>		
3182A	Jens Vejmand (Nielsen)	K8050
3184A	Ak kæresete Hr. Guldsmed (N W Gade)	K8050
<u>Tono, København 1950</u>		
3689A	Schöpfung (Haydn): Rollend in schäumenden Wellen	X25162
3690B	Jahreszeiten (Haydn): Vom Widder strahlet jetzt	X25162
3794B	Old black Joe (Foster)	K8064
3795D	Beautiful dreamer (Foster)	K8064
<u>Tono, København 1951-03-06</u>		
3921B	Underlige Aftenlufte (Nielsen)	K8074
3922B	Jeg bærer med smil min byrde (Nielsen)	K8074
<u>Tono, København 1951</u>		
3971	Det kimer nu til julefest (Balle)	K8079
3972	Guds engle i flok (-)	K8079
<u>Tono, København 1952-09-23</u>		
4365	Ud går du på livets vej (Nielsen)	K8092
4366	Se dig ud en sommerdag (Nielsen)	K8092

NORDENOVA, Ada

1891, Praha - 1973, Praha.
Soprano. Debut 1913 Pilsen.

NORDICA, Lillian

1857, 12/5, Farmington - 1914, 10/5, Batavia.
Soprano. Debut 1879 Milano.

Mapleson cylinders, New York

- 1901-03-11: Huguenots (Meyerbeer): Valentine-Raoul excerpts (w. J de Reszke)
1903-01-07: Tristan und Isolde (Wagner): Isolde's transfiguration excerpt (Liebestod)
1903-01-16?: Walküre (Wagner): Brünnhilde Battle Cry and Wotan-Fricka scene excerpts (w. Schumann-Heink & van Rooy)
1903-01-19: Siegfried (Wagner): Duet, act 3, excerpts (w. Anthes)
1903-01-23: Götterdämmerung (Wagner): Immolation scene excerpts
1903-02-09: Tristan und Isolde (Wagner): Love duet excerpts (w. Anthes & Schumann-Heink)
Tristan und Isolde (Wagner): Isolde's transfiguration excerpt (Liebestod)
1903-02-21: Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho excerpt
Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Gadski, Bauermeister, Bispham, van Cauteren, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)
1903-02-28: Götterdämmerung (Wagner): Immolation scene excerpts

Columbia, New York 1906-04-03

- 30132-1 Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle unpubl
1. 30133-1/M-3-1 Gioconda (Ponchielli): Suicidio! 30133 (UK), 74021?, rr: IRCC232
- 30134-1/M-6-1 Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida rr: IRCC232
- 30137-2?/M-5-2? Trovatore (Verdi): Miserere (w. Resenil??) rr: IRCC237

Columbia, New York 1907-01-15

- 30139? Salvator Rosa (Gomez): Mia piccirella unpubl
- 30140-1 Titania's Cradle (Liza Lehmann) unpubl

Columbia, New York 1907-05-23

- 30143-1 Si mes vers (Hahn); Ich liebe dich (Grieg) unpubl
2. 30144-1 Hunyadi László (Erkel): Ah rebegeés (75) 30144, 68080D, 74022, IRCC87,
rr: CRS36
- 30145 At parting (Rogers); 'Twas the lovely month of May (Rogers) unpubl
- 30146 Cécilie (R Strauss) unpubl

Columbia, New York 1910-04-29

- 30482 At parting (Rogers) unpubl
3. 30483-1 Dämon (Stange) 30483, 74023, rr: CRS36 (take?)
4. 30483-2 d:o 30483, 74023
- 30484 Mattinata (Tosti) unpubl
- 30485 Ah love, but a day (Beach) unpubl
5. 30486-1 From the land of the sky blue waters (Omaha Indian Tribal Song) 30486, 68081, 74024
(Cadman); Mighty lak' a rose (Nevin)

Columbia, New York 1910-05-12

- 30495 Waldgespräch (Schumann) unpubl
- 30496 The year's at the spring (Beach) unpubl

Columbia, New York 1911-02-02

6. 30133-2 Gioconda (Ponchielli): Suicidio! (mx altered from 30652) 30133, 68082D, 74021
7. 30653-1 Annie Laurie (Scott) 30653, 68081D, 74026
8. 30654-1 Old folks at home (Foster) 30654

Columbia, New York 1911-02-03

9. 30657-1 Mandoline (Debussy) (Rust/Brooks 1911-02-02) 30657, 68080D, 74027
10. 30657-2 d:o (Rust/Brooks 1911-02-02) (TRC: only take 2 issued) 30657, 68080D, 74027
- 30659-1 Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! unpubl, rr: IRCC95 (take?)
- 30659-2 d:o unpubl
- 30660 Mattinata (Tosti) unpubl
11. 30661-1 Mignon (Thomas): Io son Titania (Rust/Brooks 1911-02-02) 30661, 74028, AF3
- 30662 Dämon (Stange) unpubl
- 30663 Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo unpubl

Columbia, New York 1911-02-10

12. 30652-1 Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod (mx renumbered from 30658) 30652, 68082D, 74025
(TRC:-02-02)

Columbia, New York 1911-02-16?

13. 30677-1 Serenade (R Strauss) (80) 30677, 74029, rr: IRCC87
- 30658 Der Erlkönig (Schubert) (mx altered from 30678) unpubl
- 30681-1 Salvator Rosa (Gomez): Mia piccirella unpubl

Columbia, New York 1911-03-08

- 30687 Im Herbst (Franz) (TRC: 1911-03-09) unpubl
- 30688 Si j'étais Rayon (Ariette) (Vidal) (TRC: 1911-03-09) unpubl
- 30689 Ich grolle nicht (Schumann) unpubl
- 30690 Mattinata (Tosti) unpubl

Columbia, New York 1911-03-09

- 16472 Duet (w. Berthald) trial, unpubl (12")

NORDIN, H William

Baritone.

Victor, Chicago 1926-03-02

BVE34574-1	Om Gud så kläder gräset (Bischoff)	unpubl
BVE34574-2	d:o	unpubl
BVE34574-3	d:o	78640
BVE34575-1	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	unpubl
BVE34575-2	d:o	unpubl

Victor, Chicago 1926-03-11

BVE35047-1	Mor, lilla mor (Heijkorn)	unpubl
BVE35047-2	d:o	unpubl
BVE35048-1	Där björkarna susa (Merikanto)	unpubl
BVE35048-2	d:o	78640
BVE35053-1	Morgon (Eklöf) (Chicago Swedish Glee Club, choral director Nordin)	unpubl
BVE35053-2	d:o	78641
BVE35053-3	d:o	unpubl
BVE35054-1	Jan Hinnerk (trad) (Chicago Swedish Glee Club, choral dir. Nordin)	unpubl
BVE35054-2	d:o	78641
BVE35054-3	d:o	unpubl

Victor, Chicago 1926-05-27

BVE35069-1	Hör oss, Svea (Wennerberg) (Chicago Swedish Glee Club, choral dir. Nordin (42 voices))	unpubl
BVE35069-2	d:o	78835
BVE35069-3	d:o	unpubl
BVE35069-4	d:o	unpubl
BVE35070-1	Vandringssång (Körling); Bröllopsvisa (Enderberg) (Chicago Swedish Glee Club, choral dir. Nordin (42 voices))	unpubl
BVE35070-2	d:o	unpubl
BVE35070-3	d:o	78835, X-16176
BVE35070-4	d:o	unpubl

NORLUNDH, John

NORDMANN, Irma

Soprano.

Pathé, Paris 1916?

Malborough s'en va t'en guerre, pt 1 (trad)	W0830
d:o, pt 2	W0830
La légende de St-Nicolas (-)	W0831
a) Frère Jacques, b) La mère Michel (-)	W0831
Au clair de la lune (Lulli)	W0832
Il était une bergère (arr Mathé)	W0832
Verduron, Verduronette (-)	W0833
Ah, vous dirai-je, Mamam (arr Mathé)	W0834
L'orange - Il pleut, bergère (arr Mathé)	W0834

NORDMO - LØVBERG, Aase

NORDSKOG, Arne

NORDSTRÖM, Pelle

1884 - 1963.

Lutesinger.

Gramophone, Stockholm 1921-02-12

- 1073Am	Fredmans sång 67 (?) (Bellman)	unpubl
- 1074Am	Fredmans epistel 82: Vila vid denna källa (Bellman)	unpubl

HMV, Stockholm 1925-11-28 (ac)

- BT2216-1	Fridas visor (Sjöberg): Den första gång	unpubl
BT2216-2	d:o	X2305
- BT2217-1	Fridas visor (Sjöberg): Fjärilen på Haga	unpubl
BT2217-2	d:o	X2305

Polyphon, Stockholm 1928-02

532bf	Fjäriln vingad syns på Haga (Bellman)	S42571
533bf	Kärleksfunderinga (Engdahl)	S42566
- 534bf	Vila vid denna källa (Bellman)	unpubl
534½bf	d:o	S42570
535bf	Sommarkvetter (Engdahl)	S42567
536bf	Svarte Rudolf (Norrby)	S42575
537bf	Ellinors vals (Taube)	S42574

Polyphon, Stockholm 1928-11

1150BR	Ett hem (Littmark)	S42686, S92218
1151BR	Dalmarsch (Bergström)	S42687, S92219
1152BR	Brevet till Atalanta Fager (Engdahl)	S42694, S92239
1153BR	Fleckera (Engdahl)	S42695, S92240

Polyphon, Stockholm 1929-01

- 1528BR	Efter demonstrationskursen (w. Gucken Cederborg & Elsa Ebbesen-Thornblad) (Reklam för Tre Ess)	unpubl
1528½BR	d:o	S46056 (private)
- 1529BR	Runa-valsens (Reklam för Runa-margarin)	unpubl
1529½BR	d:o	S42713 (private)

[Odeon, Stockholm 1930-04-11](#)
[Odeon, Stockholm 1930-05-29](#)
[Odeon, Stockholm 1930-12-19](#)
[Odeon, Stockholm 1931-01-27](#)
[Odeon, Stockholm 1931-03-30](#)
[Odeon, Stockholm 1931-06-02](#)
[Odeon, Stockholm 1932-09-27](#)
[Odeon, Stockholm 1933-09-21](#)
[Odeon, Stockholm 1933-10-18](#)
[Odeon, Stockholm 1934-06-18](#)
[Odeon, Stockholm 1935-05-20](#)
[Odeon, Stockholm 1935-12-12](#)
[Odeon, Stockholm 1936-03-18?](#)
[Odeon, Stockholm 1936-06-13](#)
[Odeon, Stockholm 1936-10-12](#)
[Odeon, Stockholm 1936-12-30](#)
[Odeon, Stockholm 1937-03-22](#)
[Odeon, Stockholm 1937-07-02](#)
[Odeon, Stockholm 1937-12-21](#)
[Odeon, Stockholm 1938-10-04](#)
[Odeon, Stockholm 1939-03-15](#)
[Odeon, Stockholm 1950-02-21](#)
[Odeon, Stockholm 1950-10-26](#)
[Odeon, Stockholm 1952-10-24](#)
[Odeon, Stockholm 1952-11-19](#)
[Odeon, Stockholm 1954-04-12](#)

NORDSTRÖM, Riza

Soprano ("aus der Wiener Operette").

Rebikov, St Petersburg? 1904?

381	Vogelhändler (Zeller): Christellied	381
382	Geisha (Jones): Goldfischlied	382x (8")
383	U nog tvoikh (At your feet) (Lishin)	383
391	Geisha (Jones): O, tanz du kleine Geischa	391
406	Vesna (Spring) (Špaček)	406
407	Heimchen, vals (Wagner)	407
759	Der schönen Calate (-): Arie	759
760	Noch (Night) (Turner)	760, Zono X-63240
761	Venzano-vals (Ah che assorta) (Venzano)	761
762	Es muss ein Wunderbares sein (Reis)	762

(Also as Nordshrem)

NORDSTRÖM, Rut

1896, 9/7, Stockholm -
Soprano.

Odeon, Stockholm 1924-11-04?

1. Sto1799	Det gamla och det nya året, pt 2 (-) (w. Lennartsson)	133134, 5200
------------	---	--------------

NORÉ, Georges

Tenor.

Pathé.

CPTX737-1ER	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	PDT176
CPTX738-1	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	PDT176

NORENA, Eidé (EIDE, Kaja)

1884, 26/4, Horten - 1968, 13(19?)/11, Lausanne.
Soprano. Debut 1904 (concert), 1907 (opera).

Gramophone, Kristiania 1911-09-05

3394ab	Ensam vandrar jag allt under skogens granar (Dannström)	83703, X1366
3395ab	d:o	unpubl
3396ab	Ved sundet (Backer-Grøndahl)	unpubl
3397ab	d:o	83704, X1366
3398ab	Lokkende toner (Der fløi en fugl over granehei) (Kjerulf)	83701, X1310
3399ab	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad, arr Dannström)	83702, X1310

Gramophone, Kristiania 1911-09-07

3438ab	Mignon (Thomas): Svalduet (Légères hirondelles) (w. Rode)	unpubl
3439ab	d:o	84303, V137
3440ab	Mignon (Thomas): Hvis du har lidt (As-tu souffert) (w. Rode)	84304, V137
3441ab	d:o	unpubl
438ac	Madama Butterfly (Puccini): Duet, act 1 (Duetto d'amore) (w. Hagemann)	084019, M58

Gramophone, Kristiania 1911-09-08

3456ab	Huguenots (Meyerbeer): Pagens arie (Nobles Seigneurs, salut!)	unpubl
3457ab	d:o	83699, V140
3458ab	Mignon (Thomas): Kenner du det land (Connais-tu le pays?)	83698, V140
3459ab	d:o	unpubl
3460ab	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad)	unpubl

<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-02</u>		
596ac	Bohème (Puccini): Man kalder mig Mimi (Mi chiamano Mimi)	083033, M73
597ac	d:o	unpubl
598ac	Traviata (Verdi): O daarskab (Follie! Follie!)	083025, M86
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-03</u>		
599ac	Madama Butterfly (Puccini): Arie (Un bel di)	unpubl
600ac	d:o	083034, M73
601ac	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas arie (Una voce poco fa)	083026, M86
602ac	Faust (Gounod): Duet (Il se fait tard) (w. Hagmann)	unpubl
603ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-06</u>		
606ac	Carmen (Bizet): Duet (Ma mère, je la vois) (w. Hagmann)	unpubl
607ac	d:o	unpubl
<u>Odeon, Kristiania 1914?</u>		
	Lokk	A147272, 1778
	Madama Butterfly (Puccini): Arie	A147273, 1778
Nw371	Traviata (Verdi): Violettas arie (Sempre libera)	A147326, 1779
Nw372	Sæterjentens søndag (Bull)	A147314, 1779
	En svane (Grieg)	A147327, 4142
	Hvile i skoven (Welhaven)	A147328, 4143
	Vidste du vej (Kjerulf)	A147377, 4142
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-13</u>		
90346	Ved sjøen ()	90346
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-23</u>		
90344	Faust (Gounod): Juvelarien (Air des bijoux)	90344, N6308, N6309
90347	Endnu et streif kun ()	90347
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-24</u>		
90343	Dinorah (Meyerbeer): Skyggearien (Ombra leggiera)	90343, N6308
<u>Pathé, Kristiania 1916-08</u>		
90348	Jeg reiste en deilig sommerkveld ()	90348
<u>Pathé, Kristiania 1916-09-19</u>		
90345	Roméo et Juliette (Gounod): Valsearie	90345, N6309
(All Norwegian recordings above as Kaja Eide)		
<u>HMV, Hayes 1924-07-17</u>		
Cc4919-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	test, unpubl
Cc4920-1	Bohème (Puccini): Si, mi chiamano Mimi	test, unpubl
Cc4920-2	d:o	test, unpubl
<u>Odeon, Paris 1928-12-27</u>		
Ki2099	Carmen (Bizet): Je dis que rien, pt 1	unpubl
Ki2099-2	d:o	unpubl
Ki2099-3	d:o	188.631, RO20181 (date?)
xxP6781	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	unpubl
xxP6781-2	d:o	unpubl
xxP6781-3	d:o	unpubl
xxP6781-4	d:o	123.604
<u>Odeon, Paris 1928-12-28</u>		
xxP6784	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Micheletti)	unpubl
xxP6784-2	d:o	123.604
xxP6785	Roméo et Juliette (Gounod): O nuit divine! (w. Micheletti)	unpubl
xxP6785-2	d:o	123.605
xxP6786	Roméo et Juliette (Gounod): Ah ne fuis pas encore (w. Micheletti)	unpubl
xxP6786-2	d:o	123.605
<u>Odeon, Paris 1928-12-29</u>		
Ki2113	Carmen (Bizet): Je dis que rien, pt 2	unpubl
Ki2113-2	d:o	188.631, RO20181
xxP6787	Roméo et Juliette (Gounod): Va, he t'ai pardonne (w. Micheletti)	unpubl
xxP6787-2	d:o	123.606
xxP6788	Roméo et Juliette (Gounod): Non, ce n'est pas le jour (w. Micheletti)	unpubl
xxP6788-2	d:o	123.606
<u>Odeon, Paris 1929-03-25</u>		
xxP6861	Rigoletto (Verdi): O doux nom	123.636
<u>Odeon, Paris 1929-04-17</u>		
xxP6875	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Tessandra, Villabella & Rouard)	unpubl
xxP6875-2	d:o	123.010?
xxP6875-3	d:o	123.010
xxP6876	Rigoletto (Verdi): Duo, Act 2 (w. Villabella)	unpubl
xxP6876-2	d:o	123.010
xxP6876-3	d:o	123.010
<u>Odeon, Paris 1930-02-15</u>		
xxP6861-3	Rigoletto (Verdi): O doux nom	123.636
xxP7042-2	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	123.636
<u>Odeon, Paris 1930-05-16</u>		

xxP7064 xxP7065	Hamlet (Thomas): Air de folie, pt 1 d:o, pt 2	123.697 123.697
<u>Odeon, Paris 1930-12-08</u> Ki3938 Ki3938-2	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au soleil d:o	unpubl 188.796, Decca 20115
<u>Odeon, Paris 1930-12-11</u> Ki3943	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	188.794, Decca 20115
<u>Odeon, Paris 1930-12-24</u> Ki4005 Ki4006	Nozze di Figaro (Mozart): Air de Suzanne La voix du printemps (Strauss)	188.794 188.796
<u>HMV, Paris 1932-06-03</u> 2L366 0L367 2L368 2L369	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui Otello (Verdi): Air du saule, pt 1 (Fr) d:o, pt 2	unpubl DA4840 DB4861 DB4861
<u>HMV, Paris 1932-06-07</u> 2L397-1 2L397-2 2L398-1 2L398-2 2L399-1 2L399-2 2L400-1 2L400-2T1 0L401-1 0L401-2	Monte Pincio (Grieg) d:o Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's (Fr) d:o Otello (Verdi): Ave Maria d:o Vaaren (Grieg) d:o Det første møde (Grieg) d:o	unpubl DB4849 (52-1068) unpubl DB4852 (52-1078) unpubl DB4852 (52-1079) unpubl DB4849 (52-1069) unpubl DA4828 (50-2718)
<u>HMV, Paris 1932-09-27</u> 2PG50-1 2PG50-2 0PG51- 2PG52 2PG53	Traviata (Verdi): Quel trouble d:o Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au soleil ? Pagliacci (Leoncavallo): Quel fiamma (Ballatella)	unpubl DB4870 (52-1124) DA4840 unpubl DB4892
<u>HMV, Paris 1932-09-30</u> 0PG71-1 0PG71-2 0PG72 0PG73- 2PG74-1 2PG74-2	Sne (Lie) d:o Turandot (Puccini): Tanto amore segreto Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta Traviata (Verdi): Folie, folie! d:o	unpubl DA4828 (50-2717) DA4832 DA4832 unpubl DB4870 (52-1125)
<u>HMV, Paris 1933-04-20</u> 0PD5- 2PD6-	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig Rigoletto (Verdi): O douce nom	K6885 DB4892
<u>HMV, Paris 1933-06-23</u> 2PG874-1 2PG874-2 2PG874-3 2PG876-1 2PG877-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien d:o d:o Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl unpubl DB4922 (52-1260) DB4904, Vic 14725 DB4904, Vic 14725
<u>HMV, Paris 1933-06-27</u> 2PG907-1 2PG908-1 2PG909-1	Roméo et Juliette (Gounod): Valse Hamlet (Thomas): Sa main depuis hier Hamlet (Thomas): Il garde le silence	DB4922 (52-1261) DB4902 (52-1206), AGSB83 DB4902 (52-1207), AGSB83
<u>HMV, Paris 1933-11-16</u> 2PG1231- 2PG1233-	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì Sérénade (Gounod)	DB4924 L983
<u>HMV, Paris 1933-11-18</u> 0PG1237-1 0PG1238-1 0PG1239-	Rencontre (Fauré) Toujours (Fauré); Adieu (Fauré) Clair de lune (Fauré)	K7202 K7202 DA4874
<u>HMV, Paris 1933-11-29</u> 2PG1282	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	DB4924
<u>HMV, Paris 1934-05-15</u> 0PG1583-1 0PG1584-1	Mot kveld (Backer-Grøndahl) Kløvereng (Backer-Grøndahl)	DA4855 DA4855
<u>HMV, Paris 1934-12-04</u> 2LA221 2LA222 0LA223-1 0LA224	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit (Fr) Don Giovanni (Mozart): Non mi dir (Fr) Après un rêve (Fauré) Oh! Quand je dors (Bussine)	DB4959 DB4959 DA4874 L992
<u>HMV, Paris 1937-09-03</u> 2LA1920	Atalanta (Händel): Care selve	DB5054

2LA1921	Schöpfung (Haydn): On mighty pens	DB5054
2LA1923	Ave Maria (Verdi)	DB5046
<u>HMV, Paris 1937-09-06</u>		
2LA1924	Bist du bei mir (Bach)	unpubl
2LA1925	Pietà, Signore (Stradella-Messner)	DB5046
2LA1926	?	unpubl
<u>HMV, Paris 1937-11-03</u>		
2LA1965	Otello (Verdi): Ma mère avait	DB5051
2LA1966	Otello (Verdi): Ave Maria	DB5051
2LA1967	?	unpubl
2LA1968	?	unpubl

NORGREN, Eric

Bass.

Columbia, New York 1914-02-04

-?	39206-1	Afsked från hemmet (Montgomery)	unpubl?
1.	39206-2	d:o	E1702
2.	39207-1	Lifdrabanten och Kung Erik (Lindblad)	E1702
3.	39208-1	Jätten (Wennerberg)	E1703

Columbia, New York 1914-02-06

4.	39209-1	Svärmeri (Arlberg)	E1703
-	39210-1	Folkvisans ton (trad)	unpubl
5.	39211-1	Hur ljuft det är att komma (Dannström)	E1704

Victor, New York 1914-03-06

-	Trial-03	Om dagen vid mitt arbete (trad)	test, unpubl
---	----------	---------------------------------	--------------

Victor, 1917-09-26

Victor, 1917-10-19

Victor, 1917-11-12

NORMANDIN, H Alred

NORRIE, Anna

1860 - 1957.

Soprano.

Ruben cylinders, København 189??

En liten vise (Hellström)
Kildebakken

G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10-01/07

2738e	Belle Hélène (Offenbach): Säg Venus, säg	X-73037
2739e	Jäntebblig (Halldén)	83571, X-73150

Gramophone, Stockholm 1912-08-17

3711ab	Greta lill' (de Wahl)	unpubl
3712ab	Jäntebblig (Halldén)	283150
3713ab	Stina Stursk (Lambert)	283149
3714ab	Belle Hélène (Offenbach): Säg Venus, säg	283175
3715ab	a) Riksdassbönnrans marsch (Lambert); b) Ja, säj de! (Kolthoff)	unpubl
3716ab	d:o	283176
3717ab	Stadens löjtnant (Bedinger)	unpubl
3718ab	Greta lill' (de Wahl)	unpubl

NORTSOV, P M

NOSALEWICZ, Alexander

1874, 21/3, Siebenbürgen, Roumania - 1959, Jan, Wiesbaden.

Bass.

Pathé, Wien 1913?

1.	52579	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	52579
2.	52580	Faust (Gounod): Kirchenszene	52580
3.	?	O matko moja (Moniuszko)	?, 21012

NOTARIELLO, Antonio

Tenor.

Witton

N1805A	For you alone (Geehl)	W6006 (12")
N1812A	Vaghissima Smbianza (Donaudy)	W6006 (12")

NOTÉ, Jean

1859, 6/5, Tournay - 1922, 1/4, Bruxelles.

Baritone. Debut 1883 Gent.

Berliner, Paris 1899-07

1.	3303	Faust (Gounod): Scène de l'église	32646 (7")
2.	3306	Roi de Lahore (Massenet): Air	32645 (7")
3.	3308	Carmen (Bizet): Air du toréador	32649 (7")

4.	3310	Le crucifix (Faure) (w. Paty)	34087 (7")
<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1902?</u>			
5.	2711	Noël (Adam)	2711
6.	2716	Faust (Gounod): Mort de Valentin	2716
7.	2733	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	2733 (G&B: 2722?)
8.	2738	Guillaume Tell (Rossini): Prière	2738
9.	2741	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2741
10.	2743	Chanson des peupliers (Doria)	2743
11.	2744	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	2744
12.	2746	Les rameaux (Faure)	2746
13.	2747	Trovatore (Verdi): Son regard	2747
14.	2748	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	2748
15.	2750	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	2750
16.	2753	Le crédo du paysan (Goublier)	2753
17.	2754	La charité (Faure)	2754
18.	2755	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	2755
<u>G&T, Paris 1902</u>			
19.	1031F	Le crédo du paysan (Goublier)	2-32576
20.	1032F	Charité (Faure)	2-32577
21.	1033F	Noël (Adam)	2-32578
22.	1034F	Hamlet (Thomas): O vin dissipe (Chanson bachique)	2-32572
23.	1036F	Les rameaux (Faure)	2-32570
24.	1037F	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2-32571
25.	1038F	Roméo et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	2-32573
26.	1040F	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	2-32580
27.	1041F	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	2-32581
28.	?	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	2-32574
29.	?	La Marseillaise (de l'Isle)	2-32575
30.	?	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues	2-32579
31.	1148F	Muette de Portici (Auber): L'amour sacré de la patrie (w. Affre)	34001
32.	1149F	Le crucifix (Faure) (w. Affre)	34002
33.	1181F	Guillaume Tell (Rossini): Duo (w. Affre)	34003
34.	1184F	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	2-32597
35.	1185F	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	2-32598
<u>G&T, Paris 1902-12</u>			
36.	1339F	Reine de Chypre (Halévy): Triste exilé	2-32634
37.	1340F	La Marseillaise (de l'Isle)	2-32575x
38.	1341F	Les heures (Lionnet)	2-32635
39.	1343F II	La voix des chênes (Goublier)	2-32636
40.	1344F	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues	2-32579x
41.	1346F	Buvons à la gloire (Chataigne)	2-32637
42.	1348F	Noël (Adam)	2-32578x
43.	1349F	Le credo du paysan (Goublier)	2-32576x
44.	?	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours (date?)	2-32580x
<u>G&T, Paris 1903 (early)</u>			
45.	1484F	Charité (Faure)	2-32577x
46.	1485F	Les rameaux (Faure)	2-32570x
47.	1486F	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	2-32581x
48.	1491F	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	2-32680
49.	1492F	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	2-32574x
50.	1495F	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2-32571x, Vic 5075, 91045 (take?)
51.	1496F	Hamlet (Thomas): O vin dissipe (Chanson bachique)	2-32572x, Vic 5084, 91051
52.	?	La voix des chênes (Goublier) (date?)	2-32636x
<u>Columbia cylinders, Paris 1903?</u>			
53.		Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande?	37184
54.		Trovatore (Verdi): Son regard	37185
55.		Aben-Hamet (Dubois): Grand air	37186
56.		Sigurd (Reyer): Grand air	37187
57.		Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	37188
58.		Nero (Rubinstein): Hymen! Hymen!	37189
59.		Le crédo du paysan (Goublier)	37190
60.		Noël (Adam)	37191

G&T Paris 1903

61.	2008F	Buvons à la gloire (Chataigne)	2-32637x
62.	2009F	Noël (Adam)	2-32578z
63.	2011F	Le crédo du paysan (Goublier)	2-32576z
64.	2031F	Les heures (Lionnet)	2-32635x
65.	2033F	La voix des chênes (Goublier)	2-32636z
66.	2109F	Tannhäuser (Wagner): Jadis quand tu luttais	2-32879
67.	2110F	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	2-32876
68.	2111F	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues	2-32579z
69.	2112F	Tannhäuser (Wagner): En contemplant cette assemblée immense	2-32877
70.	2166F	Faust (Gounod): La mort de Valentin	2-32887
71.	2167F	Charles VI (Halévy): C'est grand' pitié	2-32888
72.	2169F	Faust (Gounod): Invocation de Valentin	2-32889
73.	2246F	Lucia di Lammermoor (Donizetti): D'un amour qui me brave	2-32878
74.	2247F	Favorite (Donizetti): Jardins de l'Alcazar	2-32902
75.	2248F	Trovatore (Verdi): Son regard, son doux sourire	2-32903
76.	2307F	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	2-32904
77.	2308F	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	2-32905
78.	2309F	Hamlet (Thomas): Etre ou ne pas être	2-32906
79.	2310F	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	2-32907
80.	?	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours (date?)	2-32580z
81.	2437F	Oiseaux légers (F Gumbert)	032002
82.	2438F	Sancta Maria (Faure)	032003
83.	2439F	L'insensé (Rupès)	032004
84.	2440F	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême	032005

G&T Paris 1903/1904

85.	2664F	Si j'étais Dieu (Marietti)	3-32002
86.	2665F	Le soldat (Dubois)	3-32081
87.	2666F	Ave Maria (Gounod)	3-32122
88.	2667F	Aben Hamet (Dubois): Me voici donc au terme du voyage	3-32080
89.	2668F	Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi qui déchire mon âme	3-32123
90.	2669F	Novembre (Trémisot)	3-32003
91.	2671F	Les sapins (Dupont)	3-32001

G&T Paris 1904

92.	2733F	Guillaume Tell (Rossini): Quand l'Helvétie	2-32613 (earlier takes?)
93.	?	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres (date?)	2-32614 (earlier takes?)
94.	2735F	Charles VI (Halévy): Avec la douce chansonnette	2-32615 (earlier takes?)
95.	2736F	Hamlet (Thomas): Spectre infernal	3-32000
96.	2737F	Sigurd (Reyer): O fils de Sigemon	3-32004
97.	2738F	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	2-32616 (earlier takes?)
98.	2820F	Nero (Rubinstein): Epithalème	3-32046
99.	2821F	Le soir (Gounod)	3-32047
100.	2822F	Célébrons le Seigneur (Rupès)	3-32050
101.	2823F	Le violon brisé (Herpin)	3-32176
102.	2824F	La barque volée (Colignon)	3-32048
103.	2825F	Hosanna (Granier)	3-32052
104.	2826F	Le Noël des gueux (Varguès)	3-32049
105.	2827F	Ballo in maschera (Verdi): C'est Dieu qui nous inspire	3-32051
106.	2953F	Sigurd (Reyer): Et toi, Fréia	3-32062
107.	2954F	Le promenade du paysan (Dupont)	3-32118
108.	2955F	Marche vers l'avenir (Fauré)	3-32061
109.	2956F	Charles VI (Halévy): Guerre aux tyrans	3-32060
110.	2957F	L'enfant chantait La Marseillaise (Collin)	3-32079
111.	2958F	L'Internationale (Degeyter)	3-32078
112.	3043F	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Demougeot)	34031
113.	3044F	Don Giovanni (Mozart): Là, devant Dieu (w. Demougeot)	34030
114.	3045F	Sigurd (Reyer): Je suis à toi, Gunther (w. Demougeot)	34100
115.	3046F	Aida (Verdi): Duo (w. Demougeot)	34045
116.	3047F	Prière (Gounod)	3-32124
117.	3048F	La chanson des peupliers (Doria)	3-32125
118.	3049F	Les pins (Dupont)	3-32126
119.	3052F	Alleluia d'amour (Faure)	3-32127
120.	3053F	Les myrtres sont flétris (Faure)	3-32128
121.	3153F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 1 (w. Affre & Gresse)	34032
122.	3155F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 2 (w. Affre & Gresse)	34033
123.	3156F	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs (w. Affre & Gresse)	34034
124.	3363F	L'insensé (Rupès)	3-32181

125.	3365F	Ave Maria (Gounod)	3-32182
126.	3366F	Sancta Maria (Faure)	3-32183
127.	3367F	Hosanna (Granier)	3-32184
<u>Dutreh cylinders & discs, Paris 1904?</u>			
		Don Giovanni (Mozart): Sérénade	150025 (12553), D25 (38863) (8½")
		Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoiles	150142
		Lakmé (Delibes): Stances	150270 (12566), D270 (38742) (8½")
		Le crucifix (Faure) (w. Affre)	150656
		Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	?
		Le crédo du paysan (Goublier)	?
<u>Columbia, Paris 1904?</u>			
	50380-1	Crucifix (Faure) (w. Affre)	50380
	50391-1	Le crédo du paysan (Goublier)	50391, E474
<u>Odeon, Paris 1904?</u>			
	33128	Si j'étais Dieu (Marietti)	33128
	33131	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	33131
	33132-3	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	33132
	33134	Les sapins (Dupont)	33134
	33135-3	La charité (Faure)	33135
	33136	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	33136
	33137-3	Henri VIII (Saint-Saëns): Grand air	33137
	33185-3	Guillaume Tell (Rossini): Prière	33185
	33189-3	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	33189
		Jocelyn (Godard): Berceuse	33335
		Les bœufs (Dupont)	33363
	XP609	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	33677
	XP611	Africaine (Meyerbeer): Ballade	33722
<u>Odeon, Paris 1904?</u>			
	XP1182	Charité (Faure)	36005
	XP1183	Hymne d'amour (Lionnet)	unpubl? (33936?)
	XP1183-1	d:o	33936-2
	?	Si j'étais Dieu (Marietti)	33937
	?	Les sapins (Dupont)	33938
	XP1243	Noël des gueux (Vargues)	36019
	XP1244	L'insensé (Rupès)	36025
	XP1245	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Air	36014
	XP1247	Chanson des peupliers (Doria)	36032
	XP1248	Marche vers l'avenir (Faure)	36026
	XP1249	Célébrons le Seigneur (Rupès)	36020
	XP1250	Les myrtes sont flétris (Faure)	36015
	XP1250-2	d:o	36015-2
	XP1255	Hosanna (Granier)	36021
	XP1256	Alleluia d'amour (Faure)	36016
	XP1258	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	36134, Phrynis S1301
	XP1259	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	33999, Phrynis S1303
	XP1260	Favorite (Donizetti): Grand air	36006-2
	XP1260-2	d:o (1905-04?)	36006?
	XP1261	Pensée d'automne (Massenet)	36010, Phrynis S1081
	XP1262	Chanson des gas d'Irlande (Holmès)	36024
<u>G&T, Paris 1904</u>			
	4132F (o)	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2-32571z, X-82465, 4-32192, 232467
	4134F	Noël (Adam)	2-32578w, X-82466, 232437
	4141F	Hamlet (Thomas): O vin dissipe (Chanson bachique)	2-32572z
	4144F	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	2-32907x
	4146F	Faust (Gounod): La mort de Valentin	2-32887x, X-82467, 232439
	4213F	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres (1905?)	2-32614x
	4216F	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur (1905?)	2-32905x
<u>G&T, Paris 1905 (or late 1904)</u>			
	4306o	Nero (Rubinstein): Epithalame (w. chorus)	34647
	4307o	Africaine (Meyerbeer): Adamastor (w. chorus)	34648
	4359o	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	2-32580w

4360o	Charité (Faure)	2-32577z
4361o	Guillaume Tell (Rossini): Quand l'Helvétie	2-32613x, X-82468, 232441
4362o	Le Noël des gueux (Varguès)	3-32049x
4363o	La barque volée (Colignon)	3-32048x
4364o	Marche vers l'avenir (Fauré)	3-32061x
4365o	Le promenade du paysan (Dupont)	3-32118x
4366o	Le violon brisé (Herpin)	3-32176x, X-82469, 232438
4367o	Alleluia d'amour (Fauré)	3-32127x
4368o	Jocelyn (Godard): Berceuse	3-32399, X-82470, 232440
4369o	L'enfant chantait La Marseillaise (Collin)	3-32079x
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1905?</u>		
	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	17235
	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	17359
	Les rameaux (Faure)	17377
<u>Lyrophon, Paris 1905?</u>		
284F	Traviata (Verdi): Di Provenza	284 (Apollon)
285F	Hamlet (Thomas): Air	285
286F	Stances à la Charité (Faure)	286, Parlophone 121
287F	Trovatore (Verdi): Son regard	287
288F	Africaine (Meyerbeer): Air	288
289F	Africaine (Meyerbeer): Ah! vous bravez	289, Parlophone 121
<u>Odeon, Paris 1905</u>		
XP2030	Noël (Adam)	36331
XP2031	La Marseillaise (de l'Isle)	36332
XP2032	Le crédo du paysan (Goublier)	36333
XP2033	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	36334
XP2034	Jocelyn (Godard): Berceuse	36335
XP2035	Carmen (Bizet): Chanson du Toréador	36336
XP2036	Ombre (Flotow): Midi minuit	36344
XP2037	Cruel mystère (Malot)	36337
XP2038	Noël païen (Massenet)	36338
XP2039	Chant de Pâques (Bautz)	36339
XP2091	Trovatore (Verdi): Grand air	36347
XP2092	Les bœufs (Dupont)	36363
XP2093	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	36364
XP2094	Le chant du départ (Méhul)	36365, Phrynis S1218
XP2095	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait	unpubl
XP2095-2	d:o	36430
P2096	Chant du départ (Méhul)	6441 (8")
P2097	La Marseillaise (de l'Isle)	6442 (8")
<u>G&T, Paris 1905</u>		
9058u	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	3-32623, X-82476, 232442
9059u	La Marseillaise (de l'Isle)	3-32624, X-82210x, 4-32204, 232465
9059½u	d:o	X-82210
9060u	Les sapins (Dupont)	3-32625, X-82477, 4-32120, 232473, P134
9061u	Charité (Faure)	3-32621, X-82478, 4-32194, 232475, (3-32626), P158
9062u	La voix des chênes (Goublier)	3-32627, X-82479, 4-32200, 232477, P407, R3903, Vic 98409, 63130
9063u	La barque volée (Collignon)	3-32622, X-82480, 4-32121, 232474, P134
9103u	Les rameaux (Faure)	3-32642, X-82481, 4-32202, 232479, P160
9104u	L'enfant chantait la Marseillaise (Colin)	X-82212, 4-32205, 232466
9105u	Le promenade du paysan (Dupont)	3-32638, X-82482, 4-32203, 232480, P160
9106u	Alleluia d'amour (Faure)	3-32639, X-82483, 4-32195, 232476, P158
9107u	Le credo du paysan (Goublier)	3-32643, X-82484, 4-32201, 232478, P407, R3903, Vic 98408, 63130
<u>Odeon, Paris 1905/1906</u>		
XP2191	L'étendard de la pitié (Wesly)	36450
XP2192	Ma Normandie (Bérat)	36451
XP2193	L'angelus du paysan (Faure)	36452
XP2194	L'angelus de la mer (Goublier)	36462
?	Noël pour les gueux (Béon)	36528
<u>G&T, Paris 1906</u>		
5369o	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	3-32656, X-82471, 4-32198, 232469
5370o	Trovatore (Verdi): Son regard, son doux sourire	3-32657, X-82472, 4-32199, 232470
5371o	Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse	3-32658, X-82473, 4-32193, 232468
5372o	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	3-32659, X-82474, 4-32196, 232471, P159
5373o	Favorite (Donizetti): Dans les jardins de l'Alcazar	3-32660, X-82475, 4-32197,

Excelsior, Paris 1906?Favorite, Paris 1906

	Les sapins (Dupont)	1-5014
	La charité (Faure)	1-5015
	Le crédo du paysan (Goublier)	1-5037
1286-o	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	unpubl?
1286-o-	d:o	1-5039
	Jocelyn (Godard): Berceuse	1-5132
	Traviata (Verdi): Lorsqu'à des folles amours	1-5133
1835-o	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1-5135
	La voix des chênes (Goublier)	1-5232
1895-f	Chanson des peupliers (Doria)	1-5265
	Hymne d'amour (Les heures) (Lionnet)	1-5266
1899-f	Si j'étais Dieu (Marietti)	unpubl?
1899-f-	d:o	1-5267
	La Marseillaise (de l'Isle)	1-5279
1833-o	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	1-5301
1834-o	Carmen (Bizet): Air de toréador	1-5302
1836-o	L'angelus de la mer (Goublier)	unpubl?
1836-o-	d:o	unpubl?
1836-o/-	d:o	1-5303 (LT: 1836/o?, 1906-07-21?)
	La chanson des Gas d'Irlande (Holmès)	1-5304

Eden, Paris 1906?

5036	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	E.5036, Olympia O.5036
5037	Traviata (Verdi): Lorsqu'a de folles amours	E.5037, Olympia O.5037
5039	Noël (Adam)	E.5039
5040	Hamlet (Thomas): Être ou ne pas être!	E.5040

Odeon, Paris 1906-08?

XP2582	Crucifix (Faure) (w. Affre)	36726
XP2583	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Affre)	36727
XP2584	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Affre & Nivette)	36728
XP2585	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 1 (w. Affre & Nivette)	36729
XP2586	d:o, pt 2	36730

A.P.G.A., Paris 1906?

1321	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	1321
1322	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande?	1322
1323	La voix des chênes (Goublier)	1323
1324	Le violon brisé (Herpin)	1324
1325	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1325
1326	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	1326
1327	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	1327
1328	Les rameaux (Faure)	1328
1329	Noël (Adam)	1329
1330	Les sapins (Dupont)	1330
1331	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	1331
1332	Si j'étais Dieu (Marietti)	1332
1333	Traviata (Verdi): Lorsqu'à des folles amours	1333
1334	Guillaume Tell (Rossini): Prière	1334
1335	Jocelyn (Godard): Berceuse	1335
1336	L'angélus de la mer (Goublier)	1336
1337	Favorite (Donizetti): Cavatine	1337
1338	Favorite (Donizetti): Grand air	1338
1339	Le crédo du paysan (Goublier)	1339
1341	La charité (Faure)	1341
1342	La chanson des peupliers (Doria)	1342
1343	Aben-Hamet (Dubois): Reine, toi qu'Hamet	1343
1344	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Grand air	1344
1345	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	1345
1346	Hymne à la nuit (Gounod)	1346
1347	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Air	1347
1348	Hosanna (Granier)	1348
1349	Sigurd (Reyer): Invocation	1349
1350	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres	1350
1353	Si vous l'aviez compris (Denza)	1353
1354	Ballo in maschera (Verdi): Grand air	1354
1355	Faust (Gounod): Invocation	1355
1356	Sancta Maria (Faure)	1356
1357	Patrie (Paladilhe): C'est ici le berceau	1357
1358	Trovatore (Verdi): Grand air	1358
1359	La prière (Gounod)	1359

Homophone, Paris 1906?

8749	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres	8749
------	----------------------------------	------

Odeon, Paris 1906?

	Le lac (Niedermeyer)	60053
	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, pouff	60054

Beka - Idéal, Paris 1906/1907

6581	Charité (Faure)	6581 (8")
------	-----------------	-----------

(Announcement 1907)

Anker, Paris

Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Air	1567
Rigoletto (Verdi): Air	1567
Traviata (Verdi): Air	1568 (=1569?)
Hamlet (Thomas): Air	1568
Africaine (Meyerbeer): Air	1569
Traviata (Verdi): Air	1569 (=1568?)

Pathé - A.P.G.A., Paris 1910/1911

P0100-1	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	P0100, 0089, 80043
P0100-2	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	P0100, 0089, 80043, 80052
P0101-1	Rigoletto (Verdi): Courtisans!	P0101, 0093, 5609
P0101-2	Sigurd (Reyer): Et toi, Fréia	P0101, 0093
P0102-1	Africaine (meyerbeer): Ballade de Nélusko	P0102, 0035, 80041
P0102-2	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	P0102, 80041
P0103-1	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande?	P0103, 0090, 63062
P0103-2	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	P0103, 0090
P0104-1	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	P0104, 0082
P0104-2	Faust (Gounod): Mort de Valentin	P0104, 0082
P0105-1	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	P0105, 0087, 80044
P0105-2	Rigoletto (Verdi): Ne parle pas	P0105, 0087, 80044, 5609
P0106-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	P0106, 0091, Henry H10
P0106-2	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	P0106, 0091
P0107-1	Tannhäuser (Wagner): 2e chant de Wolfram	P0107, 0094, 5654
P0107-2	Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile	P0107, 0094, 5654, Emerson 309
P0108-1	Africaine (Meyerbeer): Fille de roi	P0108, 0035, 0820?
P0108-2	Tannhäuser (Wagner): 1er chant de Wolfram	P0108, 0097
P0109-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah, c'est toi	P0109, 0199, Emerson 307
P0109-2	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	P0109, 0083, 80042
P0110-1	Charles VI (Halévy): Avec la douce chansonnette	P0110, 0083
P0110-2	Trovatore (Verdi): Son regard	P0110
P0111-1	Favorite (Donizetti): Jardins de l'Alcazar	P0111, 0088, 80039
P0111-2	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	P0111, 0088, 80039, Emerson 306
P0112-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): D'un amour qui me brave	P0112, 0036, 62019
P0112-2	Messaline (de Lara): O nuit d'amour	P0112, 0036
P0113-1	Aben-Hamet (Dubois): Reine, toi qu'Hamet	P0113, 0034
P0113-2	Lakmé (Delibes): Stances	P0113, 0034, 0820
P0114-1	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	P0114, 0085
P0114-2	L'étoile confidante (Robaudi)	P0114, 3029
P0115-1	Habanera (Daneau)	P0115, 3049
P0115-2	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	P0115, 0097
P0116-1	Ombre (Flotow): Midi, minuit	P0116, 0092
P0116-2	Pagliacci (Leoncavallo): Un jour comme un murmure	P0116, 0092
P0117-1	Cid (Massenet): C'est vous que l'on bénit	P0117
P0117-2	Patrie (Paladilhe): C'est ici le berceau	P0117, 0084
P0118-1	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	P0118, 0086
P0118-2	Roi de Paris (Huë): Chanson de Longnac (CR)	P0118, 0086
P0119-1	Charles VI (Halévy): C'est grand' pitié	P0119, 0084
P0119-2	Roméo et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	P0119
P0120-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah, c'est Dieu	P0120, 0081, 80042
P0120-2	Nero (Rubinstein): Hymen! Hymen!	P0120, 0081
P1001-1	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	P1001, 0085
P1001-2	Je ne sais que t'aimer (Martin)	P1001, 3029
P2100-1	Chanson des peupliers (Doria)	P2100, 3034, 3804
P2100-2	Le cor (Flégier)	P2100, 3034, 3807, 0830
P2101-1	Nouvelle Brabançonne (Campenhout)	P2101, 3014, 3818
P2101-2	Vers l'avenir (Gevaert)	P2101, 3014, 3818
P2102-1	Pauvres fous (Tagliafico)	P2102, 3036
P2102-2	La voix des chênes (Goublier)	P2102, 3734
P2103-1	Les rameaux (Faure)	P2103, 3044
P2103-2	Les sapins (Doria)	P2103, 3044, 3807
P2104-1	Angéus de la mer (Goublier)	P2104, 3121, 3802
P2104-2	Si j'étais Dieu (Marietti)	P2104, 3030
P2105-1	La barque volée (Collignon)	P2105, 3031
P2105-2	L'insensé (Rupès)	P2105, 3031
P2106-1	La charité (Faure)	P2106, 3011, 62005
P2106-2	Noël (Adam)	P2106, 3011, 3807, 62005
P2107-1	Le crédo du paysan (Goublier)	P2107, 3121, 3734
P2107-2	Patria - Hymne guerrier (Pons)	P2107, 0199
P2108-1	L'enfant chantait la Marseillaise (Colin)	P2108, 3038
P2108-2	Marche vers l'avenir (Faure)	P2108, 3038
P2109-1	Hosanna (Granier)	P2109, 3012, 62017
P2109-2	Sancta Maria (Faure)	P2109, 3012, 62017
P2110-1	Hymne d'amour (Lionnet)	P2110, 3040
P2110-2	Stances - Puisque tout est à toi (Goublier)	P2110, 3040
P2111-1	Prière (Gounod)	P2111
P2111-2	Si vous l'aviez compris (Denza)	P2111, 3052
P2112-1	Les myrtes sont flétris (Faure)	P2112, 3042
P2112-2	Le soir (Gounod)	P2112, 3042
P2113-1	Les bœufs (Dupont)	P2113
P2113-2	Promenade du paysan (Dupont)	P2113, 3032
P2114-1	Mireille (Massenet)	P2114, 3041
P2114-2	Pensée d'automne (Massenet)	P2114, 3041
P2115-1	Chant de la nature (Barbirolli)	P2115, 3035
P2115-2	Prière des forêts (Codini)	P2115, 3035
P2116-1	Hymne à la nuit (Gounod)	P2116, 3039
P2116-2	Noël païen (Massenet)	P2116, 3039

P2117-1	Noël des gueux (Gérald-Vargues)	P2117, 3043
P2117-2	Le violon brisé (Herpin)	P2117, 3043
P2118-1	Chant d'exil (Vidal)	P2118
P2118-2	Dis-moi quel est ton pays? (trad)	P2118, 3033
P2119-1	Bonheur par l'amour (Anduaga)	P2119, 3052
P2119-2	Oiseaux légers (Grumbert)	P2119, 3032
P2120-1	La Marseillaise (de l'Isle)	P2120, 3013, 3811
P2120-2	Père Ra-fla (Danglas)	P2120, 3013
P2122-1	Rappelle-toi (Rupès)	P2122, 3045
P2122-2	Stances au soleil (Petit)	P2122, 3045
P2123-1	Chante, Marseillaise (Sablon)	P2123
P2123-2	Le soldat (Pastor)	P2123, 3036
P2124-1	Ave Maria (Gounod)	P2124, 3050
P2124-2	Hymne à la charité (Deppe)	P2124, 3050
P2125-1	Alléluia d'amour (Faure)	P2125, 3049
P2125-2	Stances à la charité (Carman)	P2125, 3030
P2126-1	Cruel mystère (Malot)	P2126, 3037
P2126-2	Il pleut (Barbirolli)	P2126, 3037
P2127-1	La croix du chemin (Goublier)	P2127, 3051
P2127-2	Novembre (Trémisot)	P2127, 3051
P2128-1	C'est en Zélande (Stiénon-du Pré)	P2128, 3033
P2128-2	Les gars de chez nous (Ganne)	P2128
	Marche Lorraine (Ganne)	3130
	Angélus de la mer (Goublier)	3130
	Le clairon (André)	3131
	Chœurs des Girondins (Méhul-Varney)	3131
	Chanson à boire (de Pezzer)	3140
	La voix des chênes (Goublier)	3140
	Alsace Lorraine (Tayoux)	3141, 3244
	Tu renaîtras (Dronchat)	3141
	Ce que c'est qu'un drapeau (La Mareille)	3142, 3811
	Le Rhin allemand (David)	3142

Pathé, Paris 1912?

1537-1	Rigoletto (Verdi): Seigneur Ceprano, qu'avez-vous en tête? (w. R Lassalle, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
1537-2	Rigoletto (Verdi): Il va m'entendre? (w. R Lassalle, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
1538-1	Rigoletto (Verdi): Le vieillard m'a maudit! (w. Dupré)	1538
1538-2	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux!	1538
1539-1	Rigoletto (Verdi): Et sa voix... (w. Vollandri)	1539
1539-2	Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Vollandri, Goulancourt & R Lassalle)	1539
1540-1	Rigoletto (Verdi): Ah, veille, ô femme (w. Vollandri)	1540
1542-2	Rigoletto (Verdi): J'ai peur... pourquoi!... (w. Belhomme, Dupré & de Poumayrac)	1542
1543-1	Rigoletto (Verdi): Piano, piano (w. Belhomme, Dupré, de Poumayrac & chorus)	1543
1544-1	Rigoletto (Verdi): Paix! voici le bouffon! (w. Gantéri, Dupré, de Poumayrac, Belhomme & chorus)	1544
1544-2	Rigoletto (Verdi): Courtisans, race vile	1545
1545-1	Rigoletto (Verdi): Mon père (w. Vollandri, Dupré, de Poumayrac & chorus)	1545
1545-2	Rigoletto (Verdi): Parle, ma fille (w. Vollandri)	1545
1546-1	Rigoletto (Verdi): Ah! pleure!... (w. Vollandri)	1546
1546-2	Rigoletto (Verdi): Dans toute sa bonté (w. Vollandri, Dupré & Belhomme)	1546
1547-1	Rigoletto (Verdi): Et tu l'aimes? (w. R Lassalle & Dupré)	1547
1547-2	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (w. R Lassalle & Dupré)	1547
1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. R Lassalle, Vollandri & Lapeyrette)	1548
1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. R Lassalle, Vollandri, Lapeyrette & Dupré)	1548
1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. R Lassalle, Vollandri, Lapeyrette & Dupré)	1549
1550-2	Rigoletto (Verdi): L'heure est venue enfin (w. R Lassalle & Dupré)	1550
1605-2	Trovatore (Verdi): La nuit est calme (w. Morlet & Fontaine)	1605
1606-1	Trovatore (Verdi): L'amour ardent (w. Morlet & Fontaine)	1606
1609-2	Trovatore (Verdi): Tout est désert (w. Marvini)	1609
1610-1	Trovatore (Verdi): Qu'entends-je, ô ciel (w. Marvini & chorus)	1610
1611-1	Trovatore (Verdi): Pourquoi pleurer? (w. Marvini, Morlet, Gantéri & chorus)	1611
1611-2	Trovatore (Verdi): O ciel! Manrique, est-ce bien lui (w. Marvini, Morlet, Gantéri & chorus)	1611
1612-1	Trovatore (Verdi): Oh! ce n'est pas du ciel un rêve (w. Marvini, Morlet, Gantéri & chorus)	1612
1614-2	Trovatore (Verdi): Dans les bras d'un rival (w. Lapeyrette & Marvini)	1614
1615-1	Trovatore (Verdi): Je vivais pauvre et sans peine (w. Lapeyrette & Marvini)	1615
1618-2	Trovatore (Verdi): C'est l'ordre que le fils soit puni par la hache (w. Morlet)	1618
1619-1	Trovatore (Verdi): Comte!... Arrière! (w. Morlet)	1619
1621-1	Trovatore (Verdi): Arrière!... Quel martyr! (w. Morlet & Fontaine)	1621
1621-2	Trovatore (Verdi): Miserere... priez pour notre frère (w. Lapeyrette, Morlet, Fontaine & chorus)	1621
1627-1	Faust (Gounod): O sainte médaille (w. Gresse, Dupré & d'Elty)	1627

1628-1	Faust (Gounod): Singulier personnage! (w. Gresse, Dupré & d'Elty)	1628
1628-2	Faust (Gounod): De l'enfer qui vient émousser nos armes (w. Gresse, Dupré & d'Elty)	1628
1640-2	Faust (Gounod): Déposons les armes (w. d'Elty)	1640
1641-2	Faust (Gounod): Allons, Siébel (w. Beyle, Gresse & d'Elty)	1641
1642-2	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs? (w. Beyle & Gresse)	1642
1643-1	Faust (Gounod): En garde!... et défends-toi! (w. Gresse, Campredon & d'Elty)	1643
1643-2	Faust (Gounod): Ce qui doit arriver à l'heure dite	1643
<u>Kosmos, Paris? date?</u>		
21051	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	21051
21053	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	21053
<u>Pathé, Paris 1917/1918</u>		
3288	Thaïs (Massenet): Duo de l'Oasis (w. Gall)	2539
3289	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Gall)	2540
3290	d:o, pt 2	2540
3291	Le crucifix (Faure) (w. Gall)	2539
2498	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Gall)	2546, 0803
2500	Rigoletto (Verdi): Duo, act 3 (w. Gall)	2545, 5558
2501	Rigoletto (Verdi): Duo, act 2 (w. Gall)	2545, 5558
2502	Gloria Patri (Marietti) (w. Gall)	2546, 0803
2540	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Fontaine)	2547
2541	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. Fontaine)	2548
2542	Reine de Chypre (Halévy): Duo (w. Fontaine)	2548
2543	Guillaume Tell (Rossini): Ah, Mathilde (w. Fontaine)	2547
	Le chant du pauvre (Kips)	3205, 3244
	Noël patriotique (Prys)	3205
	Le chevalier blanc (Borel-Clerc)	3206, 3804
	Réveil (Goublier)	3206, 3802
	Noël (Fragerolle)	3207
	La Toussaint (Fragerolle)	3207
<u>Chantal, Bruxelles?</u>		
	La voix des chênes (Goublier)	974, 1168 (same recording?)
	La charité (Faure)	974, 1168 (same recording?)
2345	Le crédo du paysan (Goublier)	975
2348	L'angelus de la mer (Goublier)	975
	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	2037 (12")
	Carmen (Bizet): Air du Toréador	2037 (12")
2369	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	2039 (12")
2423	Lakmé (Delibes): Ton doux regard	2039 (12")
	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	2149 (12")
	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	2149 (12")
2340	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2174 (12")
2349	Tannhäuser (Wagner): O douce étoile	2174 (12")

NOTO, Giuseppe

1883, Torre del Greco - 1979, Milano.
Baritone.

Fonografia Nazionale/Fonore Record

2057	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Bergamaschi)	2057
2058	Forza del destino (Verdi): Non si placa il mio furor (w. Bergamaschi)	2058

HMV, Milano 1924-12-15

Bk1811-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi tu potrei (w. Capsir)	unpubl
Bk1811-2	d:o	DA679 (7-54037)

HMV, Milano 1925-06-10

BT1666-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	R5187 (7-252444)
----------	-------------------------------	------------------

HMV, Milano 1925-06-11

BT1679-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Manfrini)	unpubl
BT1679-2	d:o	R5205 (7-254168)

HMV, London 1926-06-04 (actual performance)

CR399-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Dal mio cervel (w. Minghetti & Badini)	(2-054159), unpubl
CR400-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Gioventù mia (w. Sheridan, Minghetti, Rettore, Cotreuil, Badini, Malatesta & chorus)	(2-054503), unpubl (LP)
CR401-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Duo Mimi-Marcello, act 3 (w. Sheridan)	unpubl
CR402-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Quartetto & finale, act 3(w. Sheridan, Minghetti & Rettore)	unpubl
CR403-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Io pur vidi (w. Minghetti & Badini)	(2-054160), unpubl
CR404-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Gavotta, menuetto, act 4 (w. Sheridan, Minghetti & Rettore)	unpubl
CR405-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Dormè? Ripose! (w. Sheridan, Minghetti, Rettore, Cotreuil, Badini & chorus)	(2-054504), unpubl (LP)

HMV, London 1926-06-17 (actual performance)

CR494-1,1A	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (w. Cilla, Dua & chorus)	(2-054164), unpubl (LP)
CR495-1,1A	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl

CR496-1,1A	Otello (Verdi): Mio signore (w. Zenatello)	DB953 (2-054165), VB17
CR497-1,1A	Otello (Verdi): Atroce!... Ora e per sempre addio (w. Zenatello)	DB953 (2-054166), VB17
CR498-1,1A	Otello (Verdi): Era la notte (Il sogno)	unpubl
CR499-1,1A	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Zenatello)	(DB954) (2-054170), HMB17
CR500-1,1A	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar (w. Zenatello)	(DB954) (2-054169), HMB17
CR501-1,1A	Otello (Verdi): Questa è una ragna (w. Zenatello & Cilla)	DB955 (2-054167), VB8
<u>Fonotipia, Milano 1927-05-19</u>		
Pho5931	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	unpubl
Pho5931-2	d:o	168068, 3696
Pho5932	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	168068, 3696
XXPh5933	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	120058, 5066
<u>Fonotipia, Milano 1927-05-20</u>		
XXPh5941	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	120058, 5066
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-15</u>		
Pho6044	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	B3785
XXPh6045	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	120097, 5082
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-18</u>		
XXPh6063	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	120097, 5082
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-20</u>		
XXPh6077	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	120165, 6601
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-25</u>		
Pho6431	Napule e Surriento (Tagliaferri)	168214, 3752
Pho6432	Torna a Surriento (de Curtis)	168214, 3752
XXPh6435	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	120199, 5107
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-26</u>		
Pho6442	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-31</u>		
Pho6442-2	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-06</u>		
XXPho6493	Voce 'e notte (de Curtis)	172084, 5606
XXPho6494	O sole mio (di Capua)	172084, 5606
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-07</u>		
XXPho6500	Maria, Mari! (di Capua)	172085, 5607
XXPho6501	O Marenariello (Gambardella)	172085, 5607
<u>HMV, Milano 1940-11-30</u>		
OBA4189-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Non v'avvicinate... No! Pazzo son... Guardate (w. Gigli)	DA5398, DA5411

NOUGARO, Pierre

1905 -

Bass-baritone. Debut 1929 Paris.

Parlophone, Paris 1930-05-07

95548 Hérodiade (Massenet): Vision fugitive 59511

95549 Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern (Fr) 59511

Parlophone, Paris 1930-06-25

95557 Rigoletto (Verdi): Teus deux egaux 59514

Parlophone, Paris 1930-06-27

95558 Rigoletto (Verdi): Courtisans, race vile 59514

Parlophone, Paris 1930-06-28

95560-2 Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité 59515

95561 Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle 59515

Parlophone, Paris 1930-10-10

106585 Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1 29523

106588 Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 2 29523

Parlophone, Paris 1930-10-11

95565 Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse 59529

95566 Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard 59529

95567 Prince Igor (Borodin): No sleep, no rest, pt 1? (Fr) 59528

95568 Barbieri di Sevilla (Rossini): La calunnia ?

Parlophone, Paris 1930-10-15

95574 Prince Igor (Borodin): No sleep, no rest, pt 2? (Fr) 59528

Parlophone, Paris 1931-01-30

106919 Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure ?

95602 ? (Massenet) ?

Parlophone, Paris 1931-02-02

95603 Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande 59550

<u>Parlophone, Paris 1931-04-13</u>		
95615	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	59547
95616	Faust (Gounod): Il était temps!	59547
<u>Parlophone, Paris 1931-05-15</u>		
138215-1	Hérodiade (Massenet): Salomé! demande au prisonnier	29541
138216	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile (Prière)	29541
<u>Parlophone, Paris 1931-10-13</u>		
95623	Traviata (Verdi): Di Provenza (Fr)	59550
<u>Parlophone, Paris 1931-11-16</u>		
95628	Carmen (Bizet): Votre toast	59554
95629	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	59554
<u>Parlophone, Paris 1931-11-18</u>		
138553	Favorite (Donizetti): Jardins de l'Alcazar, pt 1	29549
138554	d:o, pt 2	29549
<u>Parlophone, Paris 1932-12-09</u>		
138963	Trovatore (Verdi): Il balen, pt 1	29564
138964	d:o, pt 2	29564
<u>Pacific, Paris</u>		
ST1305-3	Marche de la 2e D.B. (Leroux & Clowez)	3153, 474
ST1306-3	Le chant de la liberation (Marly) (w. chorus)	3153, 474

NOVAL, Thorkild

1903, 18/5 -
Baritone (from 1930 tenor).

<u>HMV, København 1927-10-13</u>		
- Bk2413-1	Kongernes Konge (Bøn for Danmark) (Horneman)	unpubl
1. Bk2413-2	d:o	X2575 (18-282378)
- Bk2414-1	Paaskeklokken kimed' mildt (Rung)	unpubl
2. Bk2414-2	d:o	X2575 (18-282379)
3. Bk2415-1,1T1	Jeg elsker dig (Grieg)	X2861 (18-282610)
- Bk2415-2	d:o	unpubl
- Bk2416-1	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl
4. Bk2416-2	d:o	X2861 (18-282611)
<u>HMV, København 1927-10-14</u>		
- Bk2424-1	I Danmark er jeg født (Rung)	unpubl
5. Bk2424-2	d:o	X2626 (18-282415), AL1274
6. Bk2425-1	Hvor Nilen vander Ægypterens jord (Gurre) (Rung)	X2626 (18-282416), AL1274
- Bk2425-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1929-06-21</u>		
7. BE1735-1	Fadervor (Petersen)	X3192 (30-1078), AL1206
- BE1735-2	d:o	unpubl
- BE1736-1	Jeg lever og ved hvor længe fuldræst (Berggreen)	unpubl
8. BE1736-2,2T1	d:o	X3192 (30-1079), AL1206
- BE1737-1	Der er et yndigt land (Krøyer)	unpubl
9. BE1737-2	d:o	X3373 (30-2720), AL1275
10. BE1738-1	Kong Kristian stod ved højen mast (Rogert)	X3373 (30-2721), AL1275
- BE1738-2	d:o	unpubl
<u>HMV, København 1929-06-24</u>		
- CE1751-1	Tannhäuser (Wagner): Wolframs sang til Aftenstjernen	unpubl
11. CE1751-2,2T1	d:o	Z194 (32-692)
- CE1752-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaros arie	unpubl
12. CE1752-2	d:o	Z194 (32-693)

NOVELLI, Francesco

Baritone. Debut 1914 Sanremo.

Phonotype, Napoli

Barbiere di Siviglia (Rossini), complete (as Figaro)

NOVELLI, Giovanni

?, Acqui Terme? -
Baritone. Debut 1897 Cuneo.

Zonophone, USA 1906/1907

1.	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Magliulo)	12671
2. A464	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Chelotti)	12674
3.	Aida (Verdi): Non sei mia figlia (w. Chelotti)	12675
4.	Bohème (Puccini): O buon Marcello (w. Melis)	12693
5.	Aida (Verdi): Sì, fuggiam (w. Magliulo & Cosentino)	24023

NOVELLI, Ugo

1912 - 1968, 13/12, Roma.
Bass.

HMV, Milano 1943-07?

2BA5487-1 Ballo in maschera (Verdi): Posa in pace (w. Gigli, Pasero & Ribetti) DB9076

2BA5490-1	Ballo in maschera (Verdi): Sia condannata (w. Giusti, Ribetti, Gigli, Bechi & Pasero)	DB9079
2BA5502-1	Ballo in maschera (Verdi): Chi voi siate, l'audace parola (w. Barbieri, Gigli, Pasero & Ribetti)	DB9077
2BA5503-1	Ballo in maschera (Verdi): È scherzo od è follia (w. Gigli, Ribetti, Barbieri & Pasero)	DB9076
2BA5504-1	Ballo in maschera (Verdi): Finisci il vaticinio (w. Gigli, Barbieri, Pasero, Bechi, Niccolini & Ribetti)	DB9075
2BA5505-1	Ballo in maschera (Verdi): Siam soli -Udite (w. Bechi & Pasero)	DB9090
2BA5508-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah! Dessa è là - potrei vederla - ancora (w. Gigli, Ribetti, Pasero & Bechi)	DB9089
2BA5510-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah! Morte, infamia (w. Gigli, Bechi, Caniglia, Ribetti & Pasero)	DB9086
2BA5515-1	Ballo in maschera (Verdi): Seguitemi - Mio Dio! (w. Bechi, Caniglia & Pasero)	DB9084
2BA5516-1	Ballo in maschera (Verdi): Ve, se di notte (w. Pasero, Caniglia & Bechi)	unpubl
2BA5516-2	d:o	DB9083
2BA5518-1	Ballo in maschera (Verdi): Il messaggio entri (w. Bechi, Ribetti, Caniglia & Pasero)	DB9091
2BA5525-1	Ballo in maschera (Verdi): D'una grazia vi supplico (w. Bechi, Pasero & Caniglia)	unpubl
2BA5525-2	d:o	DB9091

NOVELLI, Virginia

Soprano.

Zonophone, USA 1908?

'O scialle (Montagna) (w. Daddi) 3613

NOVI, Anna

Soprano?

Columbia, Milano 1930-05-20

WBX841-1 Rigoletto (Verdi): Al suo sposo (w. Stracciari, Baronti, Uxa & dall'Argine) DX147

NOVINI, Giacomo

?

Gramophone, Milano 1912-02-08

- 17056u Attila (Verdi): La Pardo per gli anni (w. Cora) unpubl
1. 17056½u d:o 254022

Gramophone, Milano 1912-02-09

2. 17057u Attila (Verdi): Il a fin che de Ezio (w. Cora) 254023

NOVOTNA, Jarmila

Soprano.

Columbia, Praha 1925?

1. HX133 Rigoletto (Verdi): Arie Gildy (Caro nome) J1422
2. HX134 Traviata (Verdi): Podivno, podivno (E strano... Ah, fors'è lui) J1421
3. HX135 Faust (Gounod): Sperková arie (Jewel song) J1421
4. HX136 Zauberflöte (Mozart): Králova noce (Der Hölle Rache) J1422

HMV, Praha 1926-06-08 (ac)

- BT2739-1 Psohlavci (Kovarovic): Zeleni Hájové unpubl
5. BT2739-2 d:o AM418 (273059)
6. BT2740-1 Hubicka (Smetana): Skrivanci Pisen AM418 (273060)

HMV, Berlin 1931-04

- 2D379-1 Traviata (Verdi): 's ist seltsam... Er ist es unpubl
7. 2D379-2 d:o EH689 (62-904)
- 2D380-1 Traviata (Verdi): O Torheit... Von der Freude unpubl
8. 2D380-2 d:o EH689 (62-905)
9. 2D381-1 Traviata (Verdi): I dil... Lasko ach lasko AN682 (72-780)
10. 2D382-1 Traviata (Verdi): Il dil AN682 (72-781)

HMV, Berlin 1931-06

- 0D458-1 Belle Hélène (Offenbach): Ich bin ein glücklicher junger Mann (w. Niemar) unpubl
11. 0D458-2 d:o EG2326 (60-1624)
- 0D459-1 Belle Hélène (Offenbach): Nun hör mein Prinz (w. Niemar) unpubl
- 0D459-2 d:o unpubl
12. 0D459-3 d:o EG2326 (60-1625)
13. 0D559-1 Ave Maria (Bach-Gounod) AM3784 (70-2188)
- 0D560-1 Môme (La paloma) (Yradier) unpubl
14. 0D560-2 d:o AM3784 (70-2187)
- 0D561-1 Martha (Flotow): Poslední Růse (Letzte Rose) unpubl

15.	0D561-2	d:o	AM3783 (70-2185)
-	0D562-1	Rusalka (Dvořák): Mám zlaté vlásky mám	unpubl
16.	0D562-2	d:o	AM3783 (70-2186)
<u>HMV, Berlin 1933-01-12/16</u>			
17.	0D1396-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Nehmt euch ihr Männer vor Frauen in acht	EG2727 (60-2203)
18.	0D1397-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Sitzt man nächts mit einer Frau beim Tee	EG2727 (60-2202)
<u>HMV, Berlin 1933-01-16</u>			
-	0D1398-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Frühling in der Mandchurei (w. Wiuttrisch)	unpubl
19.	0D1398-2	d:o	EG2725 (60-2198), AM4171
20.	0D1399-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Blau, himmelblau, traumversunken (w. Wittrisch)	EG2725 (60-2199), AM4171
<u>Odeon, Wien 1934-01-11</u>			
-	Ve2099-1	Giuditta (Lehár): Schön wie die blaue Sommernacht (w. Tauber) (CR)	unpubl
-	Ve2099-2	d:o	unpubl
21.	Ve2099-3	d:o	RO20291, PO167, D-20343, 196272, B501, O-4537
22.	Ve2100-1	Giuditta (Lehár): Meine Lippen, sie küssen so heiss (CR)	RO20191, PO167, D-20343, 196272, B501, O-4537
<u>Odeon, Wien 1934-01</u>			
23.	Ve2124-1	Humoreske (Dvořák)	RO20293, O-25387, RA161600
24.	Ve2125-1	Poëm (Fibich)	RO20293, O-25387, RA161600
<u>Victor, 1942-05-06</u>			
25.	CS073861-1	Precos k nám neprisol; Zeneni hajove; Sly panenky silnici (all trad)	11-8318
-	CS073862-1	Ach synku, synku; Zdalo se mi, ma penenko (both trad)	unpubl
26.	CS073863-1	Kto má pocernu galanku; Horo, horo vysoka jsi (both trad)	11-8319, DB6157
-	CS073864-1	Láska, bose láska; Tece voda, tece; Andulko, me dite (all trad)	unpubl
<u>Victor, 1942-05-07</u>			
27.	CS073862-2	Ach synku, synku; Zdalo se mi, ma penenko (both trad)	11-8318
28.	CS073865-1	Ach neni, tu neni; Pod tym nasim okeneckem (both trad)	11-8320
29.	CS073866-1	Dobru noc; Koupim ja si koné vrany; Umrem, umrem (all trad)	11-8320
<u>Victor, 1942-06-29</u>			
-	CS073861-2	Precos k nám neprisol; Zeneni hajove; Sly panenky silnici (all trad)	unpubl
-	CS073862-2(sic)	Ach synku, synku; Zdalo se mi, ma penenko (both trad)	unpubl
30.	CS073864-2	CS073862-3B is a dubbing made 1942-09-15, unpubl Láska, bose láska; Tece voda, tece; Andulko, me dite (all trad) CS073864-2B is a dubbing made 1942-09-15, unpubl	11-8319, DB6157
<u>Victor, 1945-02-16</u>			
-	D5-RC-127-1	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (solo)	unpubl (LP)
-	D5-RC-128-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ella a fui, la tourterelle	unpubl
-	D5-RC-128-2	d:o	unpubl
31.	D5-RC-128-3	d:o	11-9263
32.	D5-RC-129-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit, o nuit d'amour (solo)	11-9263
<u>Victor, 1945-06-14</u>			
-	D5-RC-510-1	Love waltz (Liebeslieder) (J Strauss)	unpubl
-	D5-RC-510-2	d:o	unpubl (LP)
-	D5-RC-511-1	Zigeunerbaron (Strauss): Treasure waltz (Schatzwalzer)	unpubl
<u>Victor, 1945-10-18</u>			
-	D5-RC-1435-1	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht	unpubl (LP)
33.	D5-RC-1436-1	Hubicka (Smetana): Ukolébavka (Cradle song)	11-9153
-	D5-RC-1437-1	Kdyz mne stara matka (Songs my mother taught me) (Dvořák)	unpubl
34.	D5-RC-1437-2	d:o	11-9153

NOWAKOWSKI, Marian Zygmunt

1912, 3/8, Lwów -
Bass. Debut 1937 Lwów.

Decca, 1945-05-18 (TRC: 1945-05-03??)

AR9436-1	When the king went forth to war (Koenemann)	K1172
AR9437-1	The song of the flea (Moussorgsky)	K1172

NUCELLY, Louis

Baritone.

Edison 4-min cylinders, Paris 1909

4M-17012	Favorite (Donizetti): Viens, Léonore	17012, BA 27152, B176, 30012
----------	--------------------------------------	------------------------------

Edison 4-min cylinders, Paris 1912

4M-17153	Le mendiant d'amour (Goublier)	17153, BA 27112
4M-17158	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	17158, BA 27117
4M-17161	Les sapins (Dupont)	17161, BA 27165 (take 2?)
4M-17166	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	17166, BA 27124
4M-17167	Le soir (Gounod)	17167, BA 27125

Edison 4-min cylinders, Paris 1912/1913

4M-27154	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	BA 27154
----------	---------------------------------------	----------

Idéal - Aspir, Paris 1912?

5155BT	Trovatore (Verdi): Son regard	5155BT
5155HL	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	5155HL
5167	La voix des chênes (Goublier)	5167
5167b	Le crédo du paysan (Goublier)	5167b
5214bis	Carmen (Bizet): Air du toréador	5214bis
5214b	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	5214b
	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	?

Aérophone, Paris

640	Pandore (Nadaud?)	640
641	Le clairon	641
642	Carmen (Bizet): Air du toréador	642
643	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	643
1246	Traviata (Verdi): Lorsqu'a de folles amours	1246
1247	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	1247
1248	Africaine (Meyerbeer): Ballade de Nelusko	1248
1249	Trovatore (Verdi): Son regard	1249

NUGNEZ, Emanuel

Baritone.

Odeon, Milano

Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	110422, Italia 9003
Otello (Verdi): Credo	110449, Italia 9040
Traviata (Verdi): Di Provenza	110450, Italia 9041

NUIBO, Francisco (Augustin)

1874, 1/5, Marseille - 1948, April, Nice.

Tenor. Debut 1900 Paris.

Pathé cylinders & discs, Paris 1903?

1. 0370	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	0370
2. 0371	Le crédo d'amour (Luigini)	0371
3. 0372	Amica (Mascagni): Cantabile du 1er acte	0372

Victor, 1905-01-25

4. C2202-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour!... Ah! Lève-toi soleil (76.60)	85075, 74013
- C2203-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
5. C2203-2	d:o (76.60)	85041, 74012
6. B2204-1	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux (76.60)	81057, 64015
7. C2205-1	Faust (Gounod): Salut demeure (76.60)	AGSB79

Victor, 1905-02-07

- B2220-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Beviamone... Viva il vino	unpubl (test exists)(Holdr: O Lola?)
- B2220-2	d:o	unpubl
8. B2221-1	Mireille (Gounod): Anges du Paradis (77.43)	81072, 64016
9. C2221-1	Mireille (Gounod): Mon cœur est plein... Anges du Paradis (77.43)	AGSB79
10. B2222-1	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas (77.43)	81058, 64017

Victor, 1905-02-25

- C2334-1	Faust (Gounod): O Merveille (w. Journet)	unpubl
-----------	--	--------

Columbia cylinders, New York 1905

32716	Carmen (Bizet): Romance de la fleur	32716
32717	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	32717
32718	Je ne pleurais (Queille)	32718

(Released June 1905)

Columbia, New York 1905

3127-1	Martha (Flotow): Air des larmes	3127, A545, C129
3128	Carmen (Bizet): Romance de la fleur	3128
3129	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	3129
3130	Je ne pleurais (Queille)	3130
3138	Werther (Massenet): Air de Werther	3138

Pathé, Paris 1906/1907

4564	Souhais à la France (Pessard) (w. chorus)	4564
4565	Stances (Flégier)	4565
4566	Roméo et Juliette (Gounod): Scène du tombeau	4566
4567	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	4567
4568	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	4568
4569	Lakmé (Delibes): Fantaisie	4569
4570	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	4570
4571	Martha (Flotow): Air des larmes	4571
4573	Carmen (Bizet): La fleur	4573
4574	Noël d'amour (Luigini)	4574
4575	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Air de David	4575
4576	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	4576
4577	Laura (Pons): Sérénade napolitaine	4577
4578	Manon (Massenet): Le rêve	4578
4579	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	4579, Diamond 1249
4612	Attaque du Moulin (Bruneau): Te la rappelles-tu? (w. Marignan)	4612

4660	Bohème (Puccini): Eh bien, je suis poète	4660
4661	Attaque du Moulin (Bruneau): Adieu à la forêt	4661
4662	Fortunio (Messenger): Si vous croyez	4662
4663	Attaque du Moulin (Bruneau): Air de la sentinelle	4663
4664	Mireille (Gounod): Mon cœur est plein	4664
4665	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	4665
4666	Fortunio (Messenger): La maison grise	4666
4667	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	4667

+ other french recordings

NULLI, N

Soprano.

<u>Gramophone, Milano 1910-04-16</u>		
173ah	Bohème (Puccini): Questa è Mimi (w. de Gregorio, Sala & chorus)	54416

NUVOLERI,

Tenor.

<u>Gramophone, Milano 1909-05-12</u>		
13234b	Gran Via (Chueco y Valverde): Sono il primo gran ladrone (w. Badini & Nicolichchia)	54403, R5919, GW367

NYBLOM, Knut

1870, Uppsala - 1949, Uppsala.

Tenor.

<u>G&T, Stockholm 1904-10?</u>		
1307e	La tua stella (Mascagni)	82847
1308e	Om sommaren sköna (trad)	82848
1309e	Jag sjunger för jag är så glad (K Nyblom)	82849, X-72224
1310e	Å jänta å ja' (trad)	82850, X-72225

Favorite, Stockholm 1905-11

119-n	Svensk soldat (K Nyblom)	85001 (7")
120-n	Beväringa (text Fröding)	85002 (7")
835-o	Jag sjunger för jag är så glad (K Nyblom)	unpubl
835-o-	d:o	1-85013
836-o	Liksom en herdinna (Bellman)	unpubl
836-o-	d:o	1-85014
837-o	Jänta å ja (trad)	1-85015
838-o	Fjäriln vingad syns på Haga (Bellman)	1-85016
839-o	Jeanne, Jeannette et Jeanetton (-)	1-85001
840-o	Sällheten (Ahlström)	1-85017
841-o	Ulla min Ulla (Bellman)	1-85018

NYBLOM, Peder

Lute-singer.

<u>HMV, Stockholm 1928-09-13</u>		
BS2892-1	Värkänning (Scholander)	unpubl
BS2892-2	d:o	X2915
BS2893-1	En tröstesam visa till idealisten och läraren Angelman (Scholander)	unpubl
BS2893-2	d:o	X2915

HMV, Stockholm 1928-09-24

BS2965-1	Böljan sig mindre rör (Bellman)	unpubl
BS2965-2	d:o	X2862
BS2966-1	Fredmans sånger no 15 (Bellman): Kom sköna källarflickor	unpubl
BS2966-2	d:o	X2862

NYBLOM, Sven

1868, 23/3, Uppsala - 1931, 7/2, Stockholm.

Tenor. Debut 1900 Stockholm.

G&T, Stockholm 1903-03

1. 873c	Otello (Verdi): Otellos afsked (Ora e per sempre addio)	82527 (7")
2. 874c	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen (Deserto sulla terra)	72000 (7")
3. 874½c	d:o	82528 (7")
4. 655z	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Se till min nöd (Vois ma misère)	82719, X-72014
5. 656z	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen (Che gelida manina)	82703, X-72062
6. 657z	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo (Vesti la giubba)	82720, X-72015
7. 658z	Gildet på Solhaug (Stenhammar): Aria	82721, X-72002
(659z unknown, probably intended for 82718 but not issued)		

G&T, Stockholm 1904-02

8. 199d	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dryckesvisa (Viva il vino)	82648 (7")
9. 200d	Werther (Massenet): Aria (Pourquoi me réveiller)	82649 (7")
10. 201d	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	82678, 72087 (7")
11. 451e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulff)	82809
12. 452e	Lohengrin (Wagner): Lohengrins sång till Elsa (Atmest du nicht)	82780, X-72012
13. 453e	Trovatore (Verdi): Miserere	82781, X-72063
(454e unknown)		
14. 455e	Trovatore (Verdi): Stretta	82782, X-72013

Edison 2-min cylinders, Stockholm 1907

15.	Pagliacci (Leoncavallo): Canios sång (Vesti la giubba)	20515
16.	Evangelimann (Kienzl): Bergspredikan (Selig sind die Verfolgung leiden)	20529
17.	Trovatore (Verdi): Stretta	20530
18.	Svärmeri (Arlberg)	20547

Favorite, Stockholm 1908-11

19.	898-t	Pagliacci (Leoncavallo): Aria (Vesti la giubba)	1-85121, Beka S372
20.	899-t	Tosca (Puccini): Aria (E lucevan le stelle)	1-85122, Beka S372
21.	900-t	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dryckesvisa (Viva il vino)	1-85123, Beka S373
22.	901-t	Trovatore (Verdi): Stretta	1-85124 (unpubl?)
-	901-t-	d:o	unpubl
23.	901/t	d:o	1-85124, Beka S373

NYGREN, HelmerNYLANDER, Axel

1876 - 1965.

Tenor.

Favorite, Stockholm 1905-12

1.	992-o	Pagliacci (Leoncavallo): Serenade	1-85058
2.	993-o	Kom till ditt fönster (Grehg)	1-85059

NYLANDER, JudithNYQVIST, Yngve

1880, 3/4, Göteborg - 1949, 11/11, Stockholm.

?

Ekophon, Stockholm 1923-04

51762	Önskevisa (Körling)	NS1827
51763	Greta-Lill (de Wahl)	NS1827, Od 19142 (US)
51764	Speleman (A Körling)	NS1828
51765	Vårvisa (Ellborg)	NS1828, Od 19142 (US)
51766	Jungman Jansson (Dan Andersson)	NS1829, Od 19132 (US)
51779	Damernas skål (Uhlén)	NS1829, Od 19132 (US)

Parlophon, Stockholm 1923-05

2-51879	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Junker Nils sjunger till luta	SP1519
2-51880	Ett karnevalsäventyr (Bergquist)	SP1519

Ekophon, Sundbyberg 1924-07-05/08

E514	Det är den dagliga dosisen som gör'et (Sylvain)	NS1938
E515	Jag älskar dig (Archer)	NS1938
E516	La Garçonne (Brown)	NS1939
E517	En sjöman så glittrande glad (Martin Nilsson)	NS1940
E518	Från Frisco till Cap (Rolf)	NS1941
E519	Älskling på vågen (Winter)	NS1942

?	E521	Biss, Hambo modern (Redtzer)	NS1940
---	------	------------------------------	--------

? (el)

NYSTRÖM, Gösta

1895, 8/3, Knutby -

?. Debut 1922 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1922-09-01

BE621-1	La bella Sorrentina (Hallström)	X1590, AL660
BE622-1	Långt i fjärran (Moletti)	X1590, AL660

Victor, Camden NJ 1924-02-14

B29471-1	Den gula paviljongen (Redland)	unpubl
B29471-2	d:o	77433
B29471-3	d:o	unpubl
B29472-1	Klocka, ring fred (Andersen)	77801
B29472-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1924-04-22

B29925-1	Månstrålar klara (Serenad) (Tanti)	unpubl
B29925-2	d:o	77801

Columbia, New York 1924-04

89897-1	Barndomshemmet (Würck)	unpubl
89897-2	d:o	26006-F

Columbia, New York 1924-05?

89946-1	Skaffa mig en liten våning (Give me a little cozy corner)	unpubl
89946-2	d:o	26006-F

Columbia, New York 1924

Och hennes ögon	26005-F
Mitt svärmeri	26005-F

NYSTRÖM - STRANDBERG, Ebba

1888 -
Soprano?

Gramophone, Stockholm 1919-11-20

- | | | | |
|----|-------|---|-----------------------|
| 1. | 320Am | Nu i ro slumra in (Wiegenlied) (Brahms) | 7-283063, X377, AL259 |
| 2. | 321Am | Sagan om Rosalind (Peterson-Berger) | 7-283064, X377, AL259 |

Gramophone, Stockholm 1920-09-10

- | | | | |
|---|---------|---|--------|
| - | 775Am | Iolantha (Tchaikovsky): Arioso (Warum kannte in früheren Tagen) | unpubl |
| - | 775-2Am | d:o | unpubl |
| - | 776Am | Lillebarn (S Wennerberg) | unpubl |

Gramophone, Stockholm 1920-09-14

- | | | | |
|----|---------|--------------------------------------|-------------|
| 3. | 806Am | Statt opp min älskade (Melartin) | X902, AL468 |
| - | 806-2Am | d:o | unpubl |
| 4. | 807Am | Nu går jag tyst och drömmer (Broman) | X902, AL468 |

Gramophone, Stockholm 1921-01-25

- | | | | |
|----|--------|---|-------|
| 5. | 1003Am | Lillebarn (S Wennerberg) | X1051 |
| 6. | 1004Am | Iolantha (Tchaikovsky): Arioso (Warum kannte in früheren Tagen) | X1051 |